

# De Zangkoerier



Zrker Mannenzangvereniging

## "Onger-Oens"



Jaargang 15  
December 2016



## *Colofon:*

### **Redactie:**

Cees Jan Loosman  
André Romkes  
Jan van Bertus

### **Hoofdredactie:**

Jurie van den Berg

### **Bestuur "Onger-Oens" :**

*Voorzitter:* Lucas Loosman  
*Secretaris:* Jan Loosman  
*Penningmeester:* André Romkes

### **Bestuursleden:**

Jurie van den Berg *2e voorzitter*  
Tjeerd Hoekstra *2e secretaris*  
Lub Kramer

### **Dirigent:**

Jurie van den Berg

### **2<sup>e</sup> Dirigent:**

Jacob Bakker

### **Organist:**

William Hoorn

### **Activiteitencommissie:**

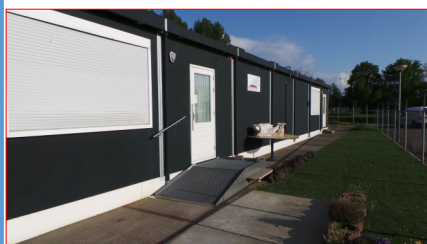
Harmen Koffeman  
Cees Jan Loosman  
Hein Bakker  
Albert Bakker  
Henk Bakker

### **Mappencommissie:**

Albert Jan Kramer  
Lub Kramer

### **Repetitieruimte:**

Vormtweg 7i



## **Secretariaat Onger-Oens:**

Dhr. Jan Loosman  
Mast 4  
8322 AE Urk

Mob: 06-30675465

E-Mail: [secretaris@ongeroens.nl](mailto:secretaris@ongeroens.nl)

E-mail: [zangkoerierongeroens@kpnmail.nl](mailto:zangkoerierongeroens@kpnmail.nl)

Digitale editie: [www.ongeroens.nl](http://www.ongeroens.nl)

internet: [www.ongeroens.nl](http://www.ongeroens.nl)



[www.facebook.com/ongeroensurk](http://www.facebook.com/ongeroensurk)

*Alle rechten voorbehouden.  
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd,  
opgeslagen in een computerbestand of openbaar gemaakt,  
in enige vorm of op welke wijze dan ook,  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.*

*Contributies en/of giften  
tot instandhouding van het eenvoudige lied*  
**Bankrekening nr: NL82RABO 0153918470**



**UW VADER ABRAHAM HEEFT ZICH EROP VERHEUGD MIJN DAG TE ZIEN EN HIJ HEEFT DIE GEZIEN EN ZICH VERBLIJD. (Johannes 8, 56)**



Ze hebben het af en toe de Here Jezus wel erg moeilijk gemaakt.

Johannes vertelt ons hier van een twistgesprek waarbij zij zich be-

roepen op hun afstemming van vader Abraham. De Here Jezus kan het niet begrijpen dat zij Hem verwerpen en zelfs willen doden. Zo kunnen kinderen van Abraham niet doen. Vader Abraham luisterde met een gelovig hart wanneer iemand een boodschap van God bracht maar zij willen de boodschapper doden. Mooie kinderen van Abraham zijn jullie. Laten we maar op houden. Nog één ding – en dan volgen de woorden die boven deze meditatie staan. Vader Abraham was zo blij toen Hij Mij zag en dat betekende voor hem leven en toekomst, redding van zonde en dood. Wat moet een mens nog meer? Ja, wat moet een mens nog meer? Wanneer wij werkelijk beseffen waarop het aankomt – ook in de komende ontmoeting met de Heiland die de Here God ons gegeven heeft – is het wellicht goed om aan Abraham te vragen wat hem zo blij heeft gemaakt. Verlangen we niet naar een ‘echt’ kerstfeest waarin niets ons afleidt van de ontmoeting met de Here Jezus. Onze voorbereidingen beginnen al vroeg, kosten noch moeite worden gespaard – net als vorige jaren. Maar waar was de ‘echte’ Here Jezus? Zal Hij er nu zijn?

**Waar was Hij toen?** Met deze vraag bladerde ik door de geschiedenissen van de aartsvader. Toen ontmoette ik hem in het beloofde land – als vreemdeling. Niets was er nog van hem. Hij had Ur en Haran moeten verlaten met rijke beloften van nageslacht en land. Maar zoals gezegd- hij bleef vreemdeling zonder kinderen. Is dat alles wat te zeggen valt. Gelukkig niet. Daar waren Gods beloften en de Here heeft ze herhaald. We horen er ook in Genesis 15 van: dit land zal jij te zijner tijd erven, Abraham.

**Wat een zegen** wanneer er meer is dan alleen wat je ziet of hebt. Het zal nooit genoeg zijn om een mens echt gelukkig te maken. Wanneer echter een mens beloften van de Here meekrijgt op zijn levenspad is er troost en bemoeiding onderweg en uitzicht over dood en graf heen. Abraham geloofde het al was het niet altijd gemakkelijk. En ook daarmee mocht hij tot de Here gaan! Hij vroeg om iets te mogen zien om gesterkt te worden in zijn geloof. Het is alsof de Here gewacht had op die vraag. Hij had het antwoord al klaar, een opdracht. Abraham moest een paar grotere dieren slachten en doormidden delen plus nog twee duiven doden. Hij moest dat alles zo neerleggen zodat er als het ware een pad ontstond.

**Abraham** heeft geweten wat dat betekende. Dat waren voorbereidingen voor een verbond tussen twee partijen die samen verder willen gaan. Er worden beloften gedaan en dit alles bevestigend gingen de beide partijen tussen de geslachte dieren door. Dat was een ernstige zaak want de gedode dieren getuigen ervan dat wanneer iemand dat woord breken zal hij ter dood gebracht moest worden.

Abraham deed wat gevraagd was en toen begon het wachten – een hele lange dag. Tot de avond toe. De aasvogels die overdag verjaagd moesten worden verdwenen naar hun slaapplek. De Here kon komen. Is het geen wonder dat de Here een verbond wil sluiten met een mens? Maar het grootste wonder moest nog komen: de Here kwam en ging alleen tussen de stukken door! En Abraham lag daar opzij in een ‘angstwekkende, dikke duisternis’. Wie zou het kunnen om samen met de Here tussen de stukken door te gaan? Dat is spotten met je leven. Toen ging de Here alleen en toch ook niet alleen. Dat zou geen verbond zijn. Nee, Hij nam ook de rol van de mens op zich. Het moet Gods Zoon geweest zijn op weg naar Bethlehem en Golgotha! Toen heeft Abraham zijn dag gezien en ondanks duisternis en angst heeft hij zich verheugd. Toen kon hij de toekomst aan. Laten we deze aartsvader volgen. Er is geen andere weg. Zo komen we thuis en onderweg mogen we het bij gelegenheid vieren dat de Here alles wil doen wat nodig is.



**Gezegende kerstdagen toegebeden. G. Bos**



# Van de Redactie

Ook dit jaar zijn wij al weer vroeg begonnen met het samenstellen van een Zangkoerier. In de praktijk betekent dat, heel veel avondjes achter de computer. Want zeg nou zelf.....een zangkoerier is best mooi.... Maar een beetje uitstraling is ook wel een belangrijk punt. Er moet gezocht worden naar anekdotes, verslagen, en diverse informatie., die dan ook weer op de juiste manier ingepast moet worden. En last but not least onze advertenties.



Al vroeg in het jaar gaan onze advertentieverkopers op stap om bij diverse bedrijven langs om de mensen over ons Koor te informeren, en onze Zangkoerier te promoten. En .. Bij de meeste bedrijven komt dan wel een toezegging om een of meerdere advertenties te plaatsen.

Sommige bedrijven leveren zelf een goede advertentie, maar er zijn er ook waar je een of meerdere avonden mee bezig zit om deze te verbeteren en/of aan te passen.

Dat is geen probleem, want het eindresultaat is eigenlijk het belangrijkste. En dat is natuurlijk: Een mooie en prettig lezende Zangkoerier, en natuurlijk een zo hoog mogelijk geldbedrag binnen halen voor onze zangvereniging.

Bent u een puzzelaar ? Ook dan komt u dit jaar aan uw trekken... We hebben deze keer weer een hele mooie woordzoeker in elkaar gezet, met als oplossing een spreuk uit het verleden, maar tot op de dag van vandaag, nog steeds actueel.

De kerstdagen staan weer voor de deur... en ook weer het Oud en Nieuw... Wat zal het ons weer gaan brengen ?

*Namens de redactie wensen wij u Gezegende Kerstdagen en een voorspoedig 2017*







**OLIEHANDEL KLAAS DE BOER**  
**KWALITEIT & SERVICE**



*Aannemers- en  
scheepstimmerbedrijf  
Fijnhoutbewerking  
Timmerfabriek*



***L. Post en Zn.***

Zuidoostrak 12a 8321MA Urk

Telefoon (0527) 684004, Fax 0527-682104

Mobiel 06-51880928

[www.postbouwgroep.nl](http://www.postbouwgroep.nl) • [info@postbouwgroep.nl](mailto:info@postbouwgroep.nl)



**Waarde zangersvrienden,**

**Het** loopt alweer tegen het eind van het jaar en ook dit jaar is er weer veel gebeurd.

Allereerst denken wij aan hen die de gang naar de dodenakker moesten ondergaan.

En wat komt het dan op ons allen aan, want ook wij, niemand uitgezonderd, kunnen ieder ogenblik opgeroepen worden.

Zo werden we opgeschrikt toen we hoorden dat de vader en schoonvader van de familie Bakker uit het leven werd gerukt.

Riekelt overleed op zondag 24 januari van het alweer bijna voorbij zijnde jaar 2016.

We willen de nabestaanden de troost van de Heere toewensen met dit verlies.

Daarnaast moest de schoonmoeder van Jauwk vd Berg op zondag 20 maart het tijdelijke met het eeuwige verwisselen. Ook daar verdriet en rouw.

Dat de nabestaanden maar kracht en troost mogen ondervinden vanuit het eeuwige Woord van de Heere. Dat Woord dat ons toeroept; Wend u naar Mij en wordt behouden!

Een dag later overleed onze geliefde schoonvader en vader van onze vrouw.

Opnieuw een roepstem voor ons als familie, bereid uw huis, want ook gij zult eenmaal moeten sterven. Sterven is God ontmoeten en alleen als onze schuld overgenomen is door de Borg en Middelaar Jezus Christus, dan kunnen we voor de Schepper van hemel en aarde verschijnen.

Wéér 1 dag later overleed Gerrit Wezelman plotseling. Gerrit was een zwager van onze zangersvriend Evert van Veen. We krijgen niet altijd een ziekbed, maar het komt er wel op aan om bereid te zijn.

Als koor mochten we een optreden verzorgen voor de ouderen in Wittesteijn in Emmeloord.

Wat waren ze blij en wat hebben ze genoten! Buitenpost kwam ook weer voorbij.

We kunnen wel zeggen dat het als vanouds was.

Met een groot gedeelte van Onger Oens en een volle kerk hebben we daar een prachtige avond gehad.

Evenals vorig jaar, hebben we ook nu weer in Katwijk gezongen.

Ook hier hebben we een geweldige mooie avond gehad en daarnaast was de verzorging voor de inwendige mens ook uitstekend te noemen!

**Twee keer** hebben een optreden mogen verzorgen in het Kompas en Talma Haven.

In het Kompas zingen we alleen maar psalmen en wat hebben de bewoners uit volle borst meegezongen. Wat ze vroeger geleerd hebben komt op zo'n moment naar boven.

In Kampen hebben we in de Broederkerk samen gezongen met de Twente zangers.

Ook dit was een mooie avond.

Waar we altijd naar uitkijken is het kerstconcert in de Ichthuskerk.

Een volle kerk met een geweldig akoestiek.

Dit jaar mochten we ook een nieuwe psalmen cd uitbrengen. Inmiddels zijn daar al aardig van aan de man / vrouw gebracht.

Als bestuur zijn we blij dat er iedere week een behoorlijk opkomst is bij de repetities.

Dit geeft moed om verder te gaan.

Laten we als Onger Oens als één man achter elkaar staan, alleen dan kan er zegen worden ontvangen.

Als voorzitter wens ik een ieder in het komende jaar veel zangplezier toe.



*Rest mij, om u als lezer,  
gezegende kerstdagen  
toe te wensen.*

**Vriendelijke groet ;**

*uw voorzitter;  
Lucas Loosman.*







### **Beste zangersvrienden,**

*Deze keer aan mij de taak om als secretaris mijn 1<sup>e</sup> stukje te schrijven voor de zangkoerier.*

**Vorig jaar** tijdens de ledenvergadering werd ik gekozen als secretaris om onze zeer gewaardeerde vriend Johan Post op te volgen. Alhoewel ik daar erg tegenop zag omdat ik nog maar net lid was van het koor, en nog relatief jong ben besloot ik toch om er voor te gaan, mede omdat mijn mede bestuursleden mij de zekerheid gaven om me overal in te helpen.

**We** hebben het afgelopen jaar een zevental concerten mogen geven;

Te beginnen in verzorgingshuis Wittesteyn te Emmeloord daarna in Buitenpost daarna in Katwijk om vervolgens in Kampen onze zangkunsten te laten horen.

Ook hebben we tweemaal in het Kompas en de Talma gezongen. Bij het schrijven van mijn stukje moeten we ons kerstconcert in de Ichthuskerk op Urk nog geven.

Wat hebben onze toehoorders genoten en wat was het elke keer na de tijd toch geweldig hoeveel complimenten we wel niet kregen. Daar doen we het voor en dat geeft ons elke keer ook weer de kracht en moed om weer verder te gaan.

**Evenals** vorige jaren hebben we het afgelopen jaar weer een beroep mogen doen op dominee Bos die ondertussen de leeftijd der zeer sterken heeft mogen bereiken. Een woord van dank is dan ook op z'n plaats voor 'onze koordominee', die ondanks de toenemende zorgen aangaande zijn vrouw en het vele werk wat hij nog voor de Hervormde gemeente de Ark verricht, toch altijd klaar staat voor Onger Oens.

**Naast** de concerten heeft de activiteiten commissie een tweetal bingo's georganiseerd. Beide keren was de belangstelling goed te noemen. De eerder genoemde activiteitencommissie verdient dan ook een dikke pluim voor het vele werk wat ze naast de bingo's, ook met de lotenverkoop na afloop van de repetitie hebben gedaan. Ieder jaar wordt het wel gezegd, ook dit keer willen we het niet ongenoemd laten. Zonder de activiteitencommissie kan Onger Oens eenvoudigweg niet.

**Uiteraard** ontbrak ook de Kerstmarkt in Emmeloord niet. De vis die was meegenomen was allemaal op, en met een zeer mooi positief resultaat mocht in dankbaarheid deze dag worden afgesloten.







**Evenals** vorig jaar was dit weer een groot succes. Ook deze mannen worden bedankt voor hun inzet en bijdrage voor Onger Oens.



**Afgelopen jaar** hebben we een nieuwe psalmen cd op de markt gebracht. Het is werkelijk een plaatje geworden en we krijgen vele positieve reacties hierop. Een positieve opsteker om op deze voet verder te gaan want menigeen is jaloers op ons mooie koor.

**Tenslotte** rest mij nog om u mee te delen dat ik het afgelopen jaar als positief heb ervaren, en waarin ik de nodige dingen weer heb geleerd en meegemaakt.

**Als bestuur** hebben we getracht om ook dit jaar alles weer in goede banen te leiden in de overtuiging dat we de juiste wegen hebben mogen bewandelen, en het goede voor ons koor te zoeken.

**En hoewel** het dit jaar met vallen en opstaan ging, denk ik dat we toch terug kunnen kijken op een goed en saamhorig jaar.

**Laten we** er op toe zien dat we ook komend jaar eerlijk en open met elkaar om zullen gaan zodat we niet tegen verrassingen aan komen te lopen.

**Zijn er vragen** stel ze gerust, en dat kan altijd door uw secretaris te benaderen via mail op WhatsApp of telefonisch of door middel van een praatje in het gebouw. Dan zijn wij als bestuur op de hoogte en kunnen we waar nodig is ingrijpen. Alleen zo kunnen we samen het tot een goede einde brengen.

Rest mij nog om jullie allemaal gezegende kerstdagen toe te wensen en natuurlijk een goed en zangrijk 2017.



**Vriendelijke groet,**

**Uw Secretaris; Jan Loosman**

*Wij wensen u fijne Kerstdagen  
en een gezegend 2017*

**MEREMA B.V.**  
INT. KOEL- EN VRIESTRANSPORTEN  
DELFTZIJL HOLLAND

**MEREMA TRANSPORT B.V.**

Telefoon +31 (0) 596 61 26 26  
Fax +31 (0) 596 61 88 34  
E-mail: [planning@merema.nl](mailto:planning@merema.nl)  
Steenweg 5, 9936 BP DELFTZIJL





**Beste zangers vrienden van Onger Oens,**

Het jaar 2016 loopt alweer bijna naar het einde toe, wat is een jaar dan ook weer snel voorbijgevlogen.

**Inmiddels** maak ik ook al weer ruim 15 jaar deel uit van ons prachtige koor Onger Oens en beheer ik alweer bijna 3 jaar de financiën van Onger Oens, en ook in deze geldt waar blijft de tijd!

**Gelukkig** mochten we in 2016 ook weer de boodschap van het evangelie zingend verkondigen in het land en op Urk. Verschillende concerten mochten we weer geven en ook bij onze oudjes viel dit weer goed in de smaak.

**Het jaar 2016** was ook het jaar dat ik de financiële administratie van ons koor en webwinkel voor het eerst via een boekhoudprogramma bijhoudt. Ik deed het de eerste 2 jaar in Excel, maar inmiddels kan ik niet meer zonder ons nieuw aangeschafte boekhoudprogramma. Met een paar klikken heb je alles in beeld. Komend jaar wil ik de vele extra mogelijkheden die er zijn nog beter onder de knie krijgen.

**2016** was ook het jaar waar ik een hersteloperatie moest ondergaan aan mijn rechterenkel vanwege aanhoudende pijnklachten, inmiddels zijn de klachten iets verminderd maar na lang staan en lopen op oneffen grond speelt de enkel meteen weer op.

Medio Januari 2017 krijg ik hierdoor mijn aangepaste orthopedische schoenen die de klachten moeten doen verminderen.

**Op 21 September** mochten we als gezin ons 4e kindje ontvangen, een prachtige dochter met de naam Marieane. Doordat dit samen viel met het concert in Katwijk moest ik me helaas hiervoor afmelden.

**We** mochten afgelopen jaar ook onze nieuwe psalm cd op de markt brengen en inmiddels zijn er al vele verkocht. Een tip vanaf mijn kant is, een cd als verjaardagscadeau is ook een mooi geschenk.

Als lid kun je tegen een gereduceerd tarief een cd naar keuze kopen.

**Dat een** eigen clubgebouw met inventaris ook onderhoud moet hebben moge duidelijk zijn.

In het afgelopen jaar hebben we onze "nieuwe" stoelen mogen verwelkomen. Vanwege een nieuw interieur in zalencentrum Irene konden we de oude stoelen voor een mooie prijs overnemen.

Ook investeerden we in nieuwe kerstmappen.

**Eind september** zijn we ook begonnen met de buitenkant van het gebouw onderhoudsvrij te gaan maken.

Inmiddels zijn de grote vlakken bekleed met een hard kunststof groene gladde plaat.

**In 2017** willen we de bovenste boei delen onderhoudsvrij gaan maken.

Tevens willen we buitenom het gebouw de bestrating/gras weer netjes gaan maken.

Ook de oude zonwering willen we gaan vernieuwen. Sommige zonwering staan op afbreken.

**Binnenin** het gebouw zullen we de bedrading langs het plafond netjes gaan wegwerken.

In 2018 zullen we D.V. pas stap voor stap een begin maken met de binnenkant van het gebouw, denk aan een likje verf, nieuwe gordijnen, keukeninrichting/bar vernieuwen en aanpassen.



**Onze** insteek als bestuur is nog steeds dat eind 2019 het onderhoud is gerealiseerd wat nodig was aan het gebouw.

Bovenstaande doen we allemaal nog steeds zonder financiering en dat willen we graag ook zo houden.

Hierdoor gebeurt het alleen in verschillende stappen.

We kunnen en mogen als leden van "Onger Oens" hier best trots op zijn!

Laten we onze activiteiten en bakcommissie hierdoor blijven steunen en ook de 2 bingo's per jaar trouw blijven bezoeken, want we doen dit met en voor elkaar.

**Positief** is ook het constant blijvend aantal leden van +/- 58 personen.

Hier kunnen en mogen we best trots op zijn als koor!

Mede hierdoor blijft het belangrijk dat sommige zaken zoals het aan en afmelden voor een concert wel gehandhaafd moet blijven.

Tijdens elk concert hangt er minimaal 3 weken een formulier aan het bord in het gebouw waarop je kan invullen of je mee gaat.

Kun je onverwachts niet mee of gaat er iemand extra mee, stuur even een WhatsApp je of sms naar mij en ik ben ervan op de hoogte.

**Ook** het in rijen opkomen en afgaan tijdens concerten staat inmiddels goed op de rit.

In het begin werd er een beetje sceptisch over gedaan, en soms werd er hier en daar wat gelachen, maar inmiddels is het een ingeburgerd iets geworden, en valt er eigenlijk weinig meer te lachen !

Iedereen staat zeer snel op de plaats waar hij behoort te staan.

#### Tenslotte....

Voor het komende jaar hoop ik als penningmeester dat we samen als leden "Onger Oens" blijven en mogen blijven zingen tot Eer van God, want zo alleen kunnen we naar de toekomst kijken.

*Zingt verblijd, zingt verblijd  
lied' ren aan de Heer gewijd.  
Laat aanbiddend ons herdenken,  
wat Hij ons heeft willen schenken,  
wat Hij schenkt in eeuwigheid!*

*Ik wens u allen, ook namens vrouw en kinderen  
Gezegende Kerstdagen toe en een gezond voorspoedig  
En zanglustig 2017 toe.*

*Uw penningmeester, André Romkes.*

**sth RECORDS**



€14,90



€16,90



€16,90



€14,90



€14,90



€16,90

**Geluidsopnames**  
Kwaliteit & Ervaring

**Gratis verzenden**  
Bij aankoop vanaf € 20,00

**Toonaangevend**  
Gerennomeerde artiesten

**Webshop**  
Mp3's CD's Bladmuziek

**Contactgegevens** **sthrecords.nl**

**ADRES** Bijdorp-west 74  
2992 LC Barendrecht

**TEL.** 0180 - 760999  
**EMAIL** info@sthrecords.nl



Brouwer Transport is specialist in fijnmazig **geconditioneerd** transport. Met **vaste lijndiensten** binnen Europa leveren wij uw producten **op tijd** en onder de **juiste condities** af.

# Brouwer

## URK INT. TRANSPORT B.V.



Brouwer Urk Int. Transport B.V. | Koel- en vriestransport  
T +31 (0)527 681954 | F +31 (0)527 683164  
info@brouwer-urk.nl | www.brouwer-urk.nl



REPARATIE &  
CONVERSIE



## WIJ ZIJN ER VAN OVERTUIGD DAT SCHEPEN MEER DAN EEN LEVEN HEBBEN

Op onze locaties in Den Helder, Texel en Harlingen zijn wij gespecialiseerd in reparatie van uw viskotter. Van een dokbeurt, een gepland onderhoud tot schadeherstel en aanpassingen van het schip. De combinatie van onze faciliteiten en onze ervaring zal uw project tot een succes maken.

[WWW.DAMENSHIPREPAIR.COM/DEN-HELDER](http://WWW.DAMENSHIPREPAIR.COM/DEN-HELDER)

[WWW.DAMENSHIPREPAIR.COM/TEXEL](http://WWW.DAMENSHIPREPAIR.COM/TEXEL)

**DAMEN**



## Nieuwe Stoelen ...

Na jaren van ongemakkelijk zitgedrag tijdens onze repetities, kwam hier op zaterdag 23 januari 2016 een einde aan. Het was de hoogste tijd want onze ouwe stoeltjes waren al heel lang aan vervanging toe...

Onze penningmeester André had via via te horen gekregen dat Louw van Irene nieuwe stoelen had besteld, en nadat er contact met Louw was opgenomen, konden wij de 'oude' stoelen voor een 'prikkie' overnemen, en deze kans lieten wij natuurlijk niet voorbijgaan.

Om half 9 die zaterdagmorgen kwam de vrachtwagen van Dayseday voor met aan het stuur onze secretaris Jan Loosman, en na een heerlijk warm sausijsebroodje .. en een verse bak koffie ..



Werd met het inladen begonnen door de leden der stoelencommissie .. André ... Albert .. Albert Jan ... Jan Loos en Jurie, en stapelden wij de vrachtwagen helemaal vol met de 150 nieuwe stoelen...

En daar ging de vrachtwagen, afgeladen met stoelen, binnen no time weer op weg, richting de vormtweg..





Onderweg hoorde chauffeur Jan Loos iets sissen onder de vrachtwagen en moest er, ter hoogte van de boswachter, een noodstop gemaakt worden ... Er moest met spoed een monteur gebeld worden, en dat ging toch wel even wat tijd kosten.

Maar eenmaal ter plaatse kon de monteur ons vertellen dat het een kleinigheidje was, en zo kon het gebeuren dat het hele gebeuren in rap tempo weer op weg

Affijn ... Op de plaats der bestemming aangekomen zijnde, werden in rap tempo de stoelen weer uitgeladen... en in het gebouw op zijn plaats gezet. In ieder geval waren we rond de klok van 11 klaar ... en was het tijd voor een heerlijke warme chocol.



***En zeg nou zelf ... staat dit niet veel mooier ... ??***



An advertisement for J. Koffeman B.V. featuring a close-up of fresh fish (cod and salmon) on ice. A gold seal in the top left corner reads "Premium kwaliteit". A blue MSC logo in the top right corner reads "GECERTIFICEERD DUURZAME VISSERIJ MSC www.msc.org/nl". In the bottom left corner is a logo of a red fishing boat with "UK 215" on its side. The text "URKER VISHANDEL" and "J. Koffeman B.V." is prominently displayed in the center, with the website "www.koffeman.nl" at the bottom right.





## Officiële overhandiging 'eerste' Psalmen CD aan Sees Bosma

In de wandelgangen had onze voorzitter vernomen dat op zaterdag 29 oktober mevr. Bosma uit Buitenpost, onze repetitie zou bezoeken.

Omdat onze Psalmen CD niet echt een presentatie of overhandiging had gehad, bedacht de voorzitter dat hij deze gelegenheid mooi kon aangrijpen, en wij alsnog een overhandiging konden doen tijdens onze repetitie die avond.

Sees had nietsvermoedend plaats genomen achter de tafel, en genoot zichtbaar van de gezongen liederen en de ontspannen sfeer tijdens deze repetitie.

Het was deze avond ook de generale repetitie voor het concert in Kampen.

Na afloop had de voorzitter nog enkele mededelingen omtrent bovengenoemd concert, en hierna riep hij spontaan... de zichtbaar verraste Sees Bosma naar voren.

Niemand van ons wist er eigenlijk wat er ging gebeuren, maar de voorzitter verhaalde op humoristische wijze, hoe onze oud secretaris Riekelt Loosman, in het verleden in contact was gekomen met Sees en de stichting Thabor.

Maar ook, hoe wij als Onger-Oens, altijd graag voor deze stichting mogen zingen.

Hierbij kwam de opmerking uit het koor dat Sees eigenlijk ook al meer dan 25 jaar 'Lid' was van ons koor.

Een hartelijk applaus volgde, en na vele mooie en toepasselijke woorden overhandigde voorzitter Lucas Loosman alsnog het 'eerste' exemplaar van onze psalmen CD uit aan Sees Bosma uit Buitenpost.

Een mooi gebaar aan een vrouw die heel veel voor onze arme medemensen elders in de wereld doet.

Zichtbaar ontroerd, en verrast deed Sees nog wel een poging om iets van een dankwoord te spreken, maar door alle plotselinge emoties lukte dat niet, en toen zei ze maar ... en dat ging per ongeluk



**'oant moarn'**



**VEL**

**The Maritime Specialist**

## Zingen met de oudjes in Wittensteyn Emmeloord ..

op zaterdag 6 februari 2016.

Aanwezig 41 zangers...

Opening door d.s. Bos ... En als openingspsalm gezongen psalm 25

Daniël Post was de hele dag in Utrecht geweest voor orgelbespelingen, en kwam klokslag 7 binnenrennen met het zweet op het hoofd...

Daarna nam hij de toetsen over van Jurie...die alvast de eerste samenzang voor zijn rekening had genomen.

Eerste blokje ... Zie ons wachten ... Zondaar zoekt gij rust en vrede ... Heerlijk Evangeliewoord...

Daarna de dominee met een mooi gesproken en bemoedigend woord , voor alle aanwezigen...

En aansluitend samen gezongen ... Als g in nood gezeten... De oudjes genoten daar met volle teugen.

Daarna Onger Oens ... Wilt gij van zonden ... De klokken des levens ... Daar zijn geen grenzen ... Lichtstad..

Daarna samen gezongen psalm 84..

En ds. Bos met ons afgesloten.

We hadden die avond een dankbaar publiek en alle koorleden waren het erover eens, hier nog eens wat vaker voor onze oudjes te zingen.

16 zangers waren afwezig .... 4 zangers hadden zich volgens de regels bij André afgemeld...

8 zangers vonden het teveel moeite om zich even af te melden...

***En 4 zangers meldden zich  
nà de tijd pas af ...***





# Overtreft Mannenzangvereniging Onger-Oens zich zelf ?

Buitenpost 19 maart 2016

Dirigent Jurie van den Berg, organist Daniël Post en 48 in Urker klederdracht gestoken heren waren zaterdagavond te gast in de Kruiskerk in Buitenpost. Een zangavond met Psalmen en Joh. de Heer liederen die door het koor, als samenzang maar ook solo werden gezongen. Het blijft een mooi gegeven, waar Onger-Oens is, is een volle kerk. Zo ook in Buitenpost en dan ook nog samen mogen zingen. Een erg mooie avond waar ook CD opnames van zijn gemaakt voor de nieuwe CD van het koor.



Alweer voor de vierde keer zag ik de Urker Mannenzangvereniging live zingen, En .. ik kan het u nu al verklappen 'het verveeld nooit!' Daar dachten de aanwezigen in de Kruiskerk in Buitenpost ook zo over. Net na het parkeren van mijn auto spraken mensen mij al aan. Nu wonend in Hurdegaryp maar opgegroeid in Buitenpost herkenden een flink aantal mensen mij. 'Zo, ben jij er ook weer ? Vorig jaar was je er ook al' Dat klopte precies, ook vorig jaar was ik in Buitenpost toen Onger-Oens in deze kerk optrad.

Ik heb de foto's van vorig jaar nog eens bekeken en zag gelijk dat er weer bezoekers waren die er vorig jaar ook waren. En bij een volgend optreden zullen velen er weer zijn denk ik.

In de aankondiging stond ook iets speciaals, Onger-Oens heeft al meerdere CD's uitgebracht en deze avond waren er opnames voor een nieuwe CD met als thema 'Psalmen'.

Er waren daardoor ook een paar verzoeken voor de bezoekers, niet hoesten of kuchen tijdens de gezongen liederen.

De zeer goed bezette kerk, er waren maar een paar plaatsen onbezet, beseftte dat ook, er werd keurig door de aanwezigen mee gezongen en ..... er werd niet 'vooruit' of 'achteraan' gezongen. De verklaring stond ook in het extra briefje die bij de liturgie was toegevoegd 'Allemaal gelijk zingen' dus net als het koor gelijk beginnen maar ook gelijktijdig klaar zijn met een regel of het hele lied. Als ik de opgestoken duimen van de dirigent moet of mag geloven ging dat prima!



**Romkes**  
**Allround**  
**Timmer & Tegelwerk**  
**André Romkes**  
Kraagstuk 7,  
8322 BD, Urk.  
Tel: 06 - 22721983  
Renovatie - Badkamers - Stelwerk - Lijmwerk

Als om 19.30 nog maar een zeer klein aantal stoelen vrij zijn is het ds. Bos die de aanwezigen welkom heet. En er werd gelijk gezamenlijk gezongen, Psalm 84 vers 1 en 6. Ds. Bos heeft het nog even uitgelegd maar de manier van zingen kende 'Buitenpost' al lang. Op hele noten 'ouderwets' niet te vlug maar ook weer niet te langzaam.

Dirigent Jurie v/d Berg kan uitstekend dirigeren maar hij was ook jarenlang de organist van het koor. Ook vanavond beklom hij de trappen om bij een aantal gespeelde en gezongen Psalmen achter de speeltafel plaats te nemen.



Na het gezamenlijk zingen van Psalm 140 vers 1, 7 en 13 was het Onger-Oens die op aangeven van de dirigent ging staan en zingen. Het was stil in de kerk !!

Het eerste lied was 'Zondaar zoekt gij rust en vrede' Een prachtig lied wat –ondanks dat het het eerste lied was- gelijk voluit en erg mooi gezongen werd.

Toen ..... een bekend lied welke ik al vaker gehoord had. Niets ten nadele hoor maar het was juist een erg mooi lied. Solo door Tim Evink werd door hem 'Vol verwachting blijf ik uitzien' gezongen.

Het koor heel rustig mee neuriënd op de achtergrond. Alleen al het zien zingen van Tim is al mooi, wetende dat hij 'rjocht út it hert' en vol overtuiging zingt is het 'om stil van te worden'

Buiten mijn echtgenote was ook mijn moeder mee, tijdens dit lied zat ik naast haar en de woorden van mijn moeder klopten 'Wat zingt die man mooi'

Mooi detail bij dit lied is de pauze in het refrein, het refrein welke door iedereen gezongen werd. De laatste regel is 'Amen ja ..... Heer Jezus kom' en die stipje staan dan voor een pauze van ongeveer 1 seconde. Het lukte, al moet de man die de geluidsopnames deed bij elke pauze een mini foutje even verwijderen.

Vervolgens klonk tot slot in het eerste blokje liederen 'Zoals ik ben' een erg mooie melodie met ook een mooie tekst.

Bij elk lied mochten de aanwezigen refreinen of hele coupletten meezingen.



Er werd weer samen gezongen, van Psalm 79 'Gedenk niet meer aan't kwaad dat wij bedreven' werden de verzen 4, 5 en 7 gezongen.

Een misschien iets minder bekende psalm maar met die volle kerk was het toch echt wel mooi.

De collecte stond nu aangekondigd bestemd voor Stichting Tabor. Het doel was meer dan uitstekend doel, Stichting Tabor ( [www.stichtingtabor.nl](http://www.stichtingtabor.nl) ) doet heel veel goed werk in Roemenië onder kansarme mensen om deze mensen een betere toekomst te geven.

Mooi detail hier was het spontane orgelspel van de dirigent tijdens de collecte, na een aantal mooie wer-



ken zette hij It Frysk Folkslied in. En ja het duurde heel even maar bijna iedereen zong na een aantal maten mee. Die koorleden ..... ze waren er stil van en een groot deel zong 'spontaan' niet mee ... maar zag ik nu een aantal wel mee zingen ? Maar het applaus van deze mannen verklapte dat ze de bezoekers in de kerk ook mooi vonden of konden zingen.

Die overdenking van Ds/ Bos ging eigenlijk over de zelfde dag dat we deze avond in de kerk zaten, 6 dagen voor Goede Vrijdag.



Verteld werd over de voorbereiding en betrokkenheid bij/met Pasen.

Johannes 12 stond centraal. Jezus die op een ezelin arriveerde bij de grote schare.

Tijdens deze overdenking was het stil in de kerk, iedereen luisterde zeer aandachtig naar de woorden van Ds. Bos

Na de overdenking werden van Psalm de verzen 12 en 14 gezongen 'k Zal dan gedurig bij U zijn' en mocht Ds. Bos de opbrengst van de collecte al bekend maken, 1200 euro voor Stichting Tabor. Je zou er stil van worden maar nu even niet. Een prachtig applaus klonk er in de kerk.

Onger-Oens ging weer zingen en na prachtig inleidend voorspel van organist Daniël Post werd 'Op de heuvel daarginds' gezongen. Een lied met een mooie melodieuze opbouw waarbij het refrein door iedereen in de kerk werd meegezongen.

'Volle verzeek'ring Jezus is mij' klonk vervolgens, in eerste instantie dacht ik 'Oke, het zal wel, maar had even niet door dat het een Joh De Heer lied was (197) met, achteraf, een zeer bekende melodie en dito refrein. Het refrein wat weer door iedereen gezongen werd. 'Dit is mijn vreugde, altoos te zijn .... In mijne Heiland, Jezus is mijn' En dat met die volle kerk horen, erg mooi.

'Daar zijn geen grenzen aan Jezus macht' en 'Wilt gij van zonde en schuld zijn verlost' waren de laatste 2 liederen die door het koor werden gezongen. Vooral dat laatste lied, hoeveel overtuiging daar in zat is niet te beschrijven, maar neem van mij aan dat het ook hier, maar nu van alle koorleden 'rjocht út it hert' kwam.

De mannen van Jurie waren 'op dreef' en de titel van dit verslag bedacht ik na het horen van deze 2 liederen,

***Overtreft Mannenzangvereniging Onger-Oens zich zelf ?***



Hiermee bedoel ik eigenlijk dat –volgens mij- het wel erg mooi gezongen werd.  
***Veel liederen van het koor gehoord maar dat laatste lied ..... ze overtroffen zich zelf .....***

Ds. Bos bedankte de aanwezigen mooi, juist hij en het koor bedankten iedereen dat ze in Buitenpost mochten zingen!

Psalm 116 werd nog gezongen als slotlied. 'God heb ik lief' een tekst die deze avond zeker van toepassing was.

Onger-Oens zou Onger- Oens niet zijn als er geen toegift zou zijn. Net als vorig jaar werd 'Lichtstad met uw paarden poorten' gezongen, geen tekst boekje, geen scherm waarop de tekst stond maar wel een uit volle borst zingend koor en die volle kerk.

Het laat zich raden, ze zongen uit volle borst mee. Een prachtig einde van deze zangavond.

De bezoekers verlieten de kerk en alle Onger-Oens personen mochten nog een kleine anderhalf uur in de bus zitten. Maar de gedachte van alle aanwezigen in de kerk en de koorleden in de bus zal het zelfde geweest zijn  
***'It wie de muoite wurdich'!***



Steeds had ik het over de heren van Onger-Oens ..... eigenlijk klopte dat wel maar ook eigenlijk ook weer niet. Jonge dame Margea Dijkhuizen staat ook altijd prominent –prachtig gekleed- op de voorste rij

maar deze avond helaas niet.  
Ze was niet helemaal fit vertelde Ds. Bos aan het begin van de zangavond.

Vorig jaar was ze ook al niet in Buitenpost.

Margea, ik blijf net zolang naar Buitenpost afreizen tot jij er ook bent. Zullen we afspreken dat je er de volgende keer er wel bij bent ?



Jan Kamminga





# HAKO

koeltechniek elektrotechniek airconditioning

[www.hakokoeltechniek.nl](http://www.hakokoeltechniek.nl)

Ankerplaats 4b  
8311PC Espel



## Katwijk aan Zee 24 september 2016

Op zaterdag 24 september vertrokken wij met een hele mooie dubbeldekker richting Katwijk aan Zee.

Bij Amsterdam was de weg afgesloten i.v.m een nieuwe oprit naar de A1. Zodoende moesten we over Utrecht ... wat in principe natuurlijk een veel langere reis is.



Sommige leden hadden op het laatste moment besloten om toch maar met eigen vervoer te gaan ... zodat er meer dan genoeg ruimte in de bus was ... en meerdere leden, gezien het tijdstip van vertrek, nog even met de handen op de buik gingen.

Achteraf gezien hadden we ook in een normale 60 pers. bus gekund, en hadden we als vereniging € 300,- goedkoper kunnen reizen ... maar ja, een kniesoor die er op let.

Na een reis van twee uur en 15 minuten waren we in Katwijk en werden daar opgewacht door de leden van SION die eerst nog even met ons moesten inzingen.

Het was een geweldig moment om daar met twee koren, in een lege kerk, Vaste rots van mijn behoud te zingen. Het klonk fantastisch en was ook in 1 x goed.



Daarna was het tijd voor de inwendige mens en gingen wij met z'n allen naar het gebouw naast de kerk, waar de tafels gevuld stonden met al het Lekkers der Zee.



Diverse soorten van salade's, Hollandse Nieuwe, Gerookte zalm, Heilbot, Tonijn, en diverse soorten broodjes enz. enz ... Eigenlijk teveel om op te noemen.



Het was een komen en gaan aan het visbuffet, en iedereen vulde op aangename wijze de hongerige maag. Daarna ff de kost laten zakken en was er even een moment ter ontspanning.



Sommigen gingen ff uitzakken, en anderen ff een loopje naar het strand. Het weer was prachtig en de zon straalde op het dak van de witte kerk. Het leverde in ieder geval mooie plaatjes op.

Vanuit de duinen zagen wij een grote stroom van mensen die richting de kerk liepen, en zachtjesaan begon het ook bij onze zangers te kriebelen.. Om kwart voor 7 richting de kerk en deze zat toen al bijna vol.

Terwijl er in de nieuwe kerk ook een concert was, met diverse koren, namen toch zeer veel mensen de moeite om naar onze Zeezangdienst te komen, en te kiezen voor de aloude meezingers van Joh.de Heer.

Om half 8 naar binnen met het koor.



Omdat André vanwege de bevalling niet aanwezig kon zijn, had Lucas de taak van koormeester op zich genomen , en deze leidde ons netjes , en op gepaste wijze naar binnen.





Ruim 1100 aanwezigen zagen ons onze plaatsen innemen.

Na een welkomstlied van Sion, volgde het welkomstwoord van de voorzitter van Sion. Het was ademloos stil in de kerk. Daarna de samenzang, Psalm 108. Mijn Hart o Hemel Majesteit is tot Uw dienst en Lof bereidt. Wat een mooie psalm, uit volle borst gezongen, op het zeetje, en begeleidt door organist, Daniel Post, die alles uit het oude, maar mooie van der Heuvel orgel liet trillen.

Zo werd het programma zonder verdere aankondigingen vervolgd, en de mooiste liederen kwamen voorbij. Ruwe stormen mogen woeden, Wat een Dag zal dat zijn, Mijn Jezus komt, Volle Verzeek'ring, Neem Heer mijn beide handen, Zwerv'ling kom naar huis, zijn zomaar een greep uit de gezongen liederen.

Sion en Onger-Oens, wisselden elkaar steeds af met blokjes van 2 liederen.

Sion op de aloude en bekende wijze. Onger-Oens probeerde daarentegen op ieder laatste vers van het blokje de aanwezigen te laten meezingen. En Katwijk zong mee...spontaan en blij dat deze mensen met ons mee mochten zingen.

Wat een Dag zal dat zijn....menig traantje werd weggeveegd. De temperatuur in de oude kerk werd hoger en hoger, en verschillende mensen moesten naar buiten voor frisse lucht.

Toen kwam ons nieuwe versje over de storm. Op een mooie en opzwepende wijze gezongen door onze koorleden. Alle stemmen goed in balans, en een orgel dat op sommige momenten het onweer rommelend liet horen...maar daarna weer de ruisende en kalme zeegang. Een prachtig lied!

Na de sluiting door ds. Jac. Jongejan, werd nog staande gezongen; Ga nu heen in vrede, een prachtig lied, wat door de Katwijkse organist Dirk van Duijvenbode op bijzondere wijze gespeeld werd.

Deze organist is de Favoriet van onze zangersvriend Cees de Boer, en verstaat als geen ander, om in zijn tussenspelen steeds een toepasselijk, en mooi lied te spelen.

De collecte die gehouden werd voor de Katwijkse ziekte bracht op **€ 2448,-** (vorig jaar: € 2367,-)

Aan een bijzondere en mooie avond kwam een eind. En er werd nog even nagepraat met de Kattekers.

Ook deze waren zeer enthousiast over deze avond.

Onze vrouwelijke chauffeur stond reeds te wachten, en spoedig reden wij weer op de snelweg.

Deze keer gewoon via Amsterdam.

Diverse woorden van dank passeerden ons op de terugweg, Iedereen werd bedankt voor zijn inzet deze avond... Wel thuis en een goede zondag gewenst.

Na een ontspannen en gezellige busreis arriveerden wij zo rond de klok van 23.15 op Urk.



## Barbecue nieuws



Op zaterdagavond 23 juli was er, ter afsluiting van het seizoen, en voor de zomerstop, onze jaarlijkse Barbecue. Mede dankzij het mooie weer, werd het ook deze keer weer een groot succes.

Vele leden hadden zich opgegeven, en zo kon het gebeuren dat zo rond de klok van 8 uur, de heerlijkste geuren van gebakken vlees rondreven rond de voetbalvelden.

Binnen in de koele ruimte stond al het lekkers opgesteld, en iedereen kon zich tegoed doen aan Hamburgers, Zalm, broodjes, diverse Salades, karbo's ...enz. enz.

Het was een drukte van belang bij de opgestelde barbecue's en iedereen genoot met volle teugen van al dat lekkers.

Toch waren er ook deze keer leden die zich wel hadden opgegeven, maar toch niet gekomen zijn.

Op deze manier is de organisatie genooddaakt om een volgende keer de bijdrage vooraf te laten voldoen ...zodat de organisatie op deze manier toch de kosten gedekt heeft, en niet blijft zitten met vlees - salades enz...

Zo kwam er rond de klok van half 11 een einde aan een hele gezellige avond,

*De Visspiesjes en de heerlijke salades van 'De Zeemeeuw' waren favoriet dit jaar .*



Voor al uw salade's, vis en haringschotels

**Urker Vishandel**

**De Zeemeeuw v.o.f.**

telefoon: 06-20120974



## Onger Oens zingt in Kampen 5 november 2016

Zaterdag 5 november had Onger Oens een gezamenlijk optreden met de Twente Zangers uit Rijssen.

De Broederkerk in Kampen zou het decor zijn van deze unieke avond. Omdat Kampen om de hoek ligt en kosten konden worden bespaard, gingen we deze keer niet met de bus maar met eigen vervoer. Iets over de klok van 17.30 uur vertrokken we vanaf de Bult.



Zelf zat ik in de kotterbus van Jauwk vd Berg en aangezien er enkele oud-gedienden eveneens gebruik maakten van deze mogelijkheid en onderweg enige anekdotes werden vertelt, vloog de tijd om en waren we in een mum van tijd in Kampen.

We parkeerden de bus en liepen naar de kerk die om de hoek stond. Uiteraard namen de eerst even een kijkje in de kerk en merkten al gauw dat er aardig wat akoestiek aanwezig was. Dit belooft nog wat voor het vervolg van de avond. Hierna konden we een bak koffie met een plak cake nuttigen alvorens we ons klaar maakten voor ons optreden.



Jammer genoeg had de organisatie niet zoveel publiciteit gemaakt, wat dan ook was te merken aan de publieke opkomst.

Gelukkig weerhield dat de heren zangers er niet van om het beste uit zichzelf naar boven te halen.

Onger Oens begon de avond met het zingen van Er is een Naam.

Vervolgens werd Volle verzekering aan het aanwezige publiek ten gehore gebracht.

De kop was eraf. toen was het de beurt aan het 12 – koppige zangkoor uit Rijssen.

Met veel gevoel en haarzuivere tonen werden de nummers Keep in the middle of the Road, Er is een God die hoort, Precious Lord, take my hand ten gehore gebracht.

Aan alles was te horen dat je hier niet met een stelletje kwajongens te maken had.

Wat het twaalfstal liet horen was van grote klasse!

De toon voor een prachtige avond was hiermee gezet.

Onger Oens kon natuurlijk niet achter blijven.

Het mooie nummer Kom tot Jezus en het lied met de geweldige tekst;

Wilt gij van zonde en schuld zijn verlost klonk als een tierelier door de kerk.

Je zag de aanwezigen genieten van, deze met vol overgave gezongen liederen.

Hierna was het de beurt aan de vader van Danney, een jonge knaap met de ziekte van Duchenne.

Het was de bedoeling dat deze een zelfgemaakt gedicht zou voorlezen, echter de beste man kreeg het zo te kwaad dat hij na een paar regels hevig geëmotioneerd afhaakte en weer terug naar zijn plek in de kerk ging. Dominee van het Goor beklom de kansel en deed een meditatie over Psalm 150.

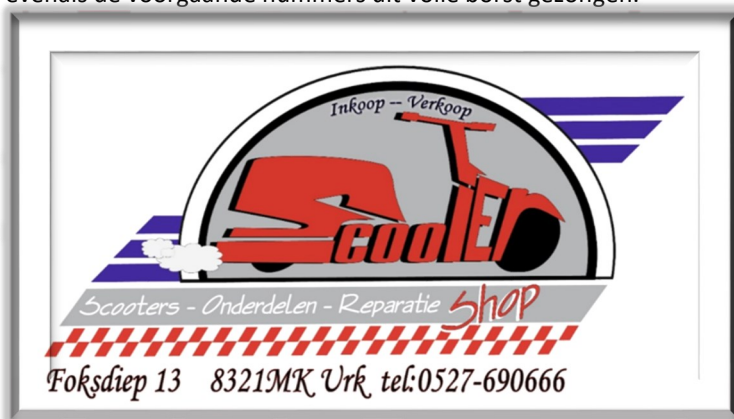
Na het amen mocht Onger Oens weer aan de bak.

Als de storm voorbij gaat en Wat een Dag werden evenals de voorgaande nummers uit volle borst gezongen.

Onze organist Daniel Post begeleidde ons deze avond op voortreffelijke wijze, en bij sommige liederen hoorde je

gewoon de wind en de golven uit het orgel komen.

Dominee Veenstra, emeritus predikant van de Gereformeerde kerk en vele jaren actief op Urk geweest, zag je samen met zijn vrouw genieten van de Urkers waar ze in de loop der jaren een speciale band mee hebben opgebouwd.



Uiteraard mochten de mannen van De Twente Zangers ook nog weer een tweetal prachtig gezongen nummers laten horen. Deze keer waren het Dry Bones en Leg maar stil je hand in Zijn Handen. Zowel onder begeleiding van Henk Bouwhuis op het orgel, als acapella was dit weer genieten geblazen voor de hoorders.

Ondertussen was de collecte gehouden, welke ten bate kwam van de stichting Duchenne.

Ondanks de magere publieke opkomst mocht er toch nog ruim 800 euro worden opgehaald voor dit goede doel.



Aan het eind van de avond sloot dominee van het Goor de avond af met dankgebed.

Hierna was het de beurt aan organisator Henk Bouwhuis om een dankwoord te doen.

Hoewel hij zijn best deed, kon de beste man geen einde vinden en het slotwoord duurde daardoor langer dan was gewenst.

Gelukkig komt aan alles een eind en ook de veelheid van de gesproken woorden waren op een gegeven moment op.

Tenslotte zongen De Twente Zangers het aansprekende nummer Dank sei Dir, Herr.

Een betere toepassing op een fijne avond is niet mogelijk.

Na afloop kon men nog genieten van een hapje en een drankje.

Tegen de klok van 22.15 waren de meeste zangers van Onger Oens weer terug op de Urker Bult.



***Aan een zinvolle avond was weer een einde gekomen.***







**Gebotours** 

- Dagtochten - Concerten - Musicals
- Schoolreisjes - Sportreizen - Groepsreizen

Ook voor al uw touringcarverhuur!

Meer informatie: [www.gebotours.nl](http://www.gebotours.nl) of bel 0529 - 48 12 34




**BAKKER**     

**BEDRIJFSARTIKELLEN B.V.**





Hier bedanken wij allen die meewerkten,  
om onze kerstmarkt wéér tot een groot succes te maken



**Romkes Allround**

**Albert Romkes**

**Loosman Las & Constructie**

**Hein Jan Hoefnagel**

**Van Veen voegwerken**

**Jan Loosman**

**Pieter Post**

**Cornelis Woord**

**Totec Installaties**

**Cornelis van Laar Valaco. Harderbank**

**Visscher seafood**

**Klok Dienstverlening**

**Top Fish**

**B.S.U Boorservice Urk**

**Werckpost, Wijk 2-26 Urk**

**Romkes zeevisbedrijf Uk194/NG19**

**Vishandel P Baarsen, wijk 7-35**

**Zeebulon**

**Ide Geert UK-19**

**Belasting adv. kantoor van den Heuvel**

**Vrugteveen A.G.F**

**Appien Kaptijn**

**Gebr. Romkes Holding B.V**

**Dakpanlkeggers Urk**

**Vetcom Nunspeet**

**Achmed**

**A.B Tuinstijl**

**Cafetaria de Ommele**

**Webvis**

**Hessel Snoek**

**Jan Bos**

**Vishandel Mazereeuw**

**H.I.T Nijverdall**

**Koetter Installatie Tech**

**Kees Bakker Seafood Choice**

**Asia Food**

**Niels**

**Urker Vispaviljoen**

**VABU**

**V.C.U Coöperatie Urk**

**Marea Altra**

**Van der Lee Schulpengat**

**Restaurant de Boet**

**Soap and Garden**

**Zeevisbedrijf Snoek**

**Auto Quick Service**

**Jacob Bakker**

**Jan Ras**

**S.T.H records Barendrecht**

**Urker vishandel Kramer Epe**



## Terugblik Kerstnachtdienst 2015

**Een** prachtige kerk, heerlijk verwarmd, een heel mooi orgel ... en bij binnenkomst de mogelijkheid tot het nuttigen van warme chocomel met een Urker dikker-tje. Klaargemaakt door de altijd vriendelijke en zorgza-me Robert Korf

Dat waren de ingrediënten voor een bijzonder mooie kerstavond zo aan het einde van 2015.

De kerk was bijna helemaal vol gestroomd met belang-stellenden, uit alle richtingen van ons land, waarvan sommigen zelf uit het verre Rotterdam .. Maar ook uit Friesland hadden velen de moeite genomen om toch weer de reis naar Urk te aanvaarden, en te gaan genieten van een ouderwetse kerstavond waar vooral de traditionele kerstliederen, zoals wij die vroeger al zongen op de zondag-school, centraal staan..

Onger Oens stelde zich net voor de aanvang op en zong een hele speciale bewerking van het lied Majes-teid...voorafgegaan en afgesloten door het Ere zij God.

Heel bijzonder, indrukwekkend, en mooi.

Navraag leerde ons dat een van de zangers, Jacob van den Berg, met deze bewerking kwam op de repetitie kwam, en na 1 x oefenen werd gelijk maar besloten dit ook in de kerstnacht ten gehore te brengen.

52 zangers en een machtig volume...maar ook op sommige momenten ook weer het hele zachte ... Het was een avond om van te genieten, en bijzonder is het ook dat het dirigent Jurie van den Berg iedere keer weer lukt om ons als gemeente en belangstel-lenden, telkens heerlijk met het koor mogen meezingen. **Een geweldige ervaring.**

Ook de meditatie van ds. Bos, die ging over Ere zij God was duidelijk en begrijpbaar voor zelf het kleinste kind. Je kon werkelijk een speld horen vallen .

De orgelbegeleiding was in handen van Daniel Post, en deze begeleidde ons prima.

Soms leek het wel of orgel en kerk een geheel waren, Maar .. soms was het orgel ook wat te hard ... maar een bijzondere ervaring was het wel, om dit allemaal eens op Urk te mogen meemaken.

Veel had ik over deze zangers al gehoord... maar zoals het gezegd luid; De helft was mij nog niet aangezegd.

Een groep mannen, en 1 vrouw, Margeja...die zo uit het hart, en ook nog met veel gevoel zingen van de kerstliederen op deze avond, ter Ere van God, ben ik tot nu toe, maar weinig tegen gekomen.

Mannen ik heb genoten... en als de gezondheid het toelaat, hoop ik op kerstavond 2016 ook weer van de partij te zijn.



**Met een vriendelijke groet, en voor u allen een gezegend 2017**

**B.b.d.vis**



## Een troostwoord voor alle bestuurders?

Als ze vriendelijk en aardig zijn, noemen we ze sukkels.  
Als ze keihard zijn, heten ze dictators.  
Als ze ernstig zijn, noemen we ze zuurpruimen.  
Als ze hard werken, zijn ze uitslovers.  
Als ze weinig doen, zijn ze waardeloos.  
Als ze jong zijn, hebben ze geen ervaring en weten ze niets.  
Als ze oud zijn, weten ze niet beter.  
Als ze met iedereen een praatje maken, zijn ze klets majoors.  
Als ze niet praten, zijn ze verwaand en lopen naast hun schoenen.  
Als ze aan iedereen zijn inbreng gunnen, zijn ze bang en laf.  
Als ze van iedereen belangstelling eisen, zijn ze doordrijvers.  
Als ze het niet goed doen, zijn ze ongeschikt.  
Als ze hun ogen de kost geven, zijn ze aan het spioneren.  
Als ze wat door de vingers zien, zijn ze stekeblind.  
Als ze zelf mensen bij hun werk willen betrekken, zijn ze lui.  
Als ze het niet doen, zijn ze baantjesjagers, en bang voor concurrentie.  
Als ze gazeuse drinken, zijn ze van het .....school af.

**Kortom: Na deze opsomming over bestuursleden is gevolgtrekking dat:**

Een bestuurslid moet zo wijs zijn als Salomo.  
Zo geduldig zijn als Job, en zo sluw als een vos.  
Zo moedig zijn als een leeuw, zo dikhuidig als een olifant.  
Zo buigzaam zijn als een rietje, en zo krachtig als een eik.  
Bovendien moeten zij kunnen praten als brugman.  
Zwijgzaam zijn als het graf en werken als paard.

*En af en toe een beertje coke. :)*

Kunt u zich voorstellen,  
dat ze in de rij staan om deze functies te willen vervullen ??

*Harmen van Fiene*

## DE FLUX EEN BEGRIP IN DE SCHEEPSVAART & BOUW.

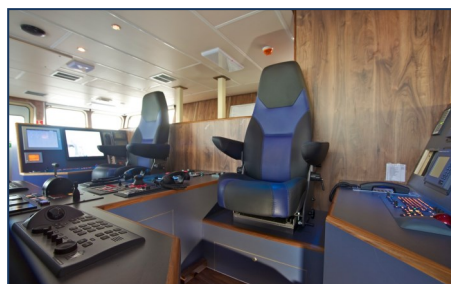


**Scheepsbetimmering & Bouwbedrijf**

Keteldiep 7 | 8321 MH Urk Tel: 0527 68-7700

Fax: 0527 68-7770 mail: [info@deflux.nl](mailto:info@deflux.nl) [www.deflux.nl](http://www.deflux.nl)

*Gezegende feestdagen &  
een voorspoedig 2017*





# ZALM

PUUR  
DUURZAAM  
SMAAKVOL



[www.rodévis.nl](http://www.rodévis.nl) » [www.leroyseafood.com](http://www.leroyseafood.com)

## 25 jaar lid van Onger Oens ..... januari 2016



*Al meer dan 25 jaar zijn ze lid van ons koor... Iede den Dulk, Appien Kaptijn en Harmen Koffeman*

*Natuurlijk moest hier ook bij worden stilgestaan, en dit deden wij na de ledenvergadering van zaterdag 2 januari 2016.*



*De voorzitter riep de drie aanwezige jubilarissen naar voren.*

*In het kort memoreerde Lucas hoe ze bij Onger Oens waren terechtgekomen en hoe zij in deze 25 jaar lief en leed met onze vereniging hebben meegemaakt.*

*Leden van ons, die ook vorig jaar nog gehuldigd werden, waren ook 25 jaar lid.*

*Nu reeds door de dood ons ontvallen.*

*De voorzitter feliciteerde de jubilaressen hartelijk met deze mijlpaal, en wenste hen nog vele jaren in ons midden en natuurlijk nog veel zangplezier.*

*Langer wilde onze voorzitter zijn toespraak niet maken, want het lekkere eten, wat deze keer door Louw Kramer van Zalencentrum Irene verzorgd werd, stond reeds opgesteld.*

*De gedenktekens werden uitgereikt, inclusief een bos mooie bloemen, en hierna vroeg de voorzitter aan ds. Bos om met ons een zegen te vragen over het eten, en wenste ons daarom alvast 'Eet Smakelijk' allemaal.*



*Ook ds. Bos ontving tijdens deze ledenvergadering, een Cheque van de activiteitencommissie voor zijn projecten in Zuid Afrika.*



**LEEGWATER  
BOUW**

Wijk 7 40B | 8321 VM | Urk  
06 - 2384 6099  
info@leegwaterbouw.nl  
www.leegwaterbouw.nl

Teun Leegwater







## Kerst Menukaart

### Voorgerecht

Thaise Kokos-Pompoensoep

### Hoofdgerecht

Wildstoofschotel

### Nagerecht

Gesuikerde wafel met bosvruchten



Deze keer eens iets speciaals voor u bedacht. We hebben dit jaar gevraagd of Jan van Lucas eens wat bedenken wilde voor onze zangkoerier. Niet te moeilijk, maar wel met de voorwaarde dat wij als proefcommissie eerst alles zouden beoordelen.  
Nou ... Het was **Overheerlijk** !!

### voorgerecht . Thaise kokos-pompoensoep.

Benodigdheden voor 4 –5 personen:

- 30 gram boter en een eetlepel olijf of kokosolie
- 1 blik kokos melk
- 1 flinke pompoen (fles pompoen of een gewone maakt niet veel uit)
- 4 sjalotten
- 2 rode spaanse pepers (zonder pit! anders is hij te scherp, hou je van pittig zou ik 1 spaanse peper doen maar dan wel met pitjes. Je kan later altijd meer toevoegen wees voorzichtig, ik ben er al een keer mee de mist ingegaan)
- 1 teentje knoflook
- 1 citroenstengel
- beetje gemberpoeder of ong. 2cm vers geraspte gemberwortel
- 500 ml kippenboullion
- ter garnering een beetje vers gehakte (of gedroogde) koriander



### Bereiding:

1. snij eerst alles
  2. zet vast je kippenboullion op.
  3. fruit de sjalotten, knoflook en de spaanse peper(s) aan in een 30gram boter en een beetje natuurlijke olie (olijf of kokosolie)
  4. voeg de pompoen toe
  5. voeg de kippenboullion en het blik kokosmelk toe
  6. voeg de citroenstengel toe
  7. voeg de gember toe
  8. aan de kook brengen en zachtjes ongeveer een half uurtje laten pruttelen totdat de pompoen een beetje zacht is en de smaken lekker ingetrokken zijn.
  9. verwijder de citroenstengel en pureer met de staafmixer alles tot een gladde massa.
  10. garneer met wat koriander
- Je kan deze soep natuurlijk ook met kip er in maken, dan maak je kippenboullion van een getrokken kippenboutje oid en pluis je later de kip er in.
- Eet u smakelijk.**



## Hoofdgerecht :

INGREDIENTEN 4 - 5 PERSONEN

1 kg wildpoulet van hert, haas en wildzwijn  
150 gram spekreepjes  
250 gram sjalotten  
250 gram (kastanje)champignons  
250 ml rode wijn  
250 ml wildbouillon of wildfond  
1 el mosterd  
2 sneetjes peperkoek  
2 laurierblaadje  
4 kruidnagels  
enkele takjes tijm  
8 jeneverbessen  
1 theelepeltje piment



*Het wildseizoen is relatief kort dus je moet je slag slaan als de tijd daar is.  
En zeg nou zelf wat is er nou lekkerder dan zo'n stoofpotje van wild, daar zit toch veel meer smaak aan dan gewoon vlees.*

### Bereidingswijze:

Braad het vlees aan en doe alle kruiden erbij.  
Bak in een andere pan het spek met de sjalotten.  
Daarna gaat alles bij elkaar.  
Voeg de mosterd, wijn en de bouillon toe  
en laat het geheel ongeveer 2 tot 3 uur op een klein pitje sudderen .... voeg, indien nodig, bouillon of wijn toe !

Voeg op het laatst de champignons en de peperkoek toe  
laat het nog even stoven totdat de champignons gaar zijn en het vlees zacht is.



### Serveertips:

Lekker met opgebakken aardappels of aardappelkroketten rode kool of spruitjes.  
Een stoofpeertje en/of appelcompote maakt het helemaal tot een feest.



*De proefcommissie in actie*







## Nagerecht: **Gesuikerde wafel met roomijs en bosvruchten**



### Benodigheden:

Luikse wafel

Slagroomijs

Doosje bevroren bosvruchten

Poedersuiker

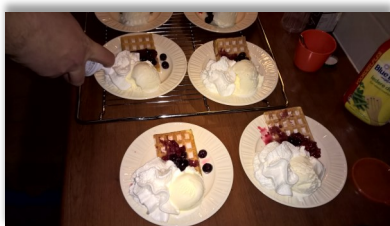


Warm de wafel ...

Schep een bolletje ijs op de wafel

Doe wat warme bosvruchten erbij en eventueel wat slagroom ...

Bestrooi het geheel met wat poedersuiker



En na al dit lekkers is  
ons advies om even een klein ogenblik  
met de handjes op de buik te gaan !!



Deze gerechten zijn enkele weken geleden in aanwezigheid van de  
voorproefcommissie geheel live voor ons gekookt en uiteraard ook  
geproefd door ons.

De commissie was unaniem van mening dat dit een stoofschotel was,  
die alle andere stoofschotels overbodig heeft gemaakt !

 the guide  
**MICHELIN**  
**2016**

Jan Loosman Lucaszn



# Urker Vishandel

# Kramer



Hoofdstraat 123 8162AD Epe Tel: 0578 616620

Van een lezer ontvingen wij een gedeelte  
uit het gedicht van onze dorpsdichter  
*Jaap Bakker* over de moderne telefoons.

Van een andere lezer, ontvingen wij een  
mooie foto van twee zangers vrienden...  
En zo konden wij een en ander uiteraard  
heel mooi samenvoegen.

### Communicatie

Bent u zo'n wereldvreemd zieltje,  
Dat nog leeft zonder mobieltje ?  
En noemt men u ouderwets,  
Als u moeite hebt met geklets ?  
Van lui, rondom u, in bus en trein.  
Die op schermmpjes bezig zijn  
Met dopjes in hun beider oren  
Want niemand mag ze storen.

In bos, langs haven of op het strand.  
Loopt men met Iphone in de hand  
Met een hand sturend, mobieltje aan het oor  
Op fiets, in auto, naar school en kantoor  
Tijdens concert en een vergadering  
Klinkt storend soms dit rinkelding.  
En schrik niet, als iemand op de hoek van de straat,  
Met zijn Iphone te prevelen staat.

Een prijsbewuste vrouw stuurt uit de Albert Heijn  
Sms naar haar man, in Boni, hoe duur daar de boontjes zijn  
Bessien en Bébe zitten op visite voor nep  
Als duimend gecommuniceerd wordt op App.  
Ja zelfs tijdens de stilte op een begrafenis  
Die stoorzender soms aanwezig is  
Omdat een belhamel, na het chatten  
De smartphone heeft vergeten uit te zetten.

Kies daarom voor warm en menselijk contact  
Dat is wat anders als een stem in blik verpakt.  
Strakst bent u oud, eenzaam, en verlaten  
Dan komt er thuis een robot met u praten  
En, hulpbehoevend, op bed gelegen  
Gaaf een mechanische hulp u dan verplegen  
Techniek kan helpen bij samenleven  
Maar geen liefdevolle warmte geven  
Deze vervanging moeten we niet willen  
Want dan; De liefde van velen zal verkillen.

### Advertentie



**Dit jaar was hij al snel volgeboekt.  
Maar voor volgend jaar is er nog ruimte !**





## Wij zongen in Talma en Kompas. Op zaterdag 3 december 2016

Door de organisatie was gevraagd om deze keer wat vroeger te komen.

Zo stonden wij deze zaterdag rond 18.00 voor de deuren van het Kompas .

Een 30 tal zangers was hier aanwezig en het dankbare publiek genoot van onze psalmen, en voor zover zij konden, zag je toch dat bij sommigen de herinneringen aan de oude melodieën naar boven kwamen.

Ds. Bos die ook met ons aanwezig was, sprak een enkel woord , en dankte met ons .

Na het zingen van 2 coupletten van de Lichtstad vertrokken wij weer richting het 'voorhof' alwaar ook een tiental zangers ons kwam versterken.

Daar begonnen wij om half 7 met in totaal rond de 40 zangers.

Deze keer werden we voor de eerste keer begeleid door William Hoorn op het orgel.

In het begin wat voorzichtig, maar gaandeweg kwam er iets meer volume, en dan zingt Onger Oens de pannen van het dak.

Meestal als je in verzorgingstehuizen zingt, mag je al blij zijn als er een orgel staat, En al helemaal als dit ook nog eens goed werkt. Zo ook in de Talma en Kompas.

Het staat er, en het speelt... maar daar is volgens de kenners dan ook alles mee gezegd.

Voor William maakte het niet uit, want ondanks genoemde zaken toverde hij toch nog mooie klanken uit het orgel, en de aanwezigen genoten zichtbaar.

Het is altijd mooi, en indrukwekkend als wij voor onze oudere medemensen zingen mogen, maar ook hier had de organisatie best wel wat meer ruchtbaarheid kunnen geven .

Ds. Bos sprak enkele woorden uit Psalm 134 en hierna zong Onger Oens weer een viertal liederen...

Je zag de mensen op de balustrade genieten van onze zang.

Hierna als samenzang Psalm 43 die ook door alle aanwezigen volop werd meegezongen.

Dan ga ik op tot Gods altaren. Na het dankgebed werd op verzoek van ds. Bos de bewoners staande toegezongen- Psalm 134 vers 3 , Dat s' Heeren zegen op u daal' Zijn gunst uit Sion u bestraal.

Hierna was er koffie in het restaurant, en daar werd ook deze keer door velen van ons gebruik van gemaakt.

Een mooie avond die weer heel veel indrukken op menig zanger achterliet.



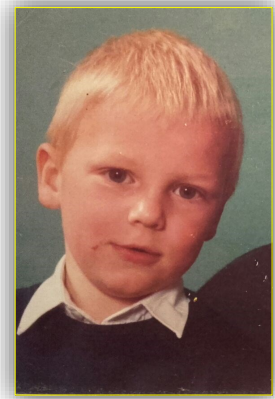
**Het bestuur,**  
**nodigt u allen als leden**  
**van ons koor, van harte**  
**uit, om namen in te leve-**  
**ren voor de bestuursver-**  
**kiezing die D.V. tijdens de**  
**ledenvergadering in febru-**  
**ari van 2017 gehouden zal**  
**worden.**



Wie zouden dit dan zijn ?



Deze kennen wij allemaal



En deze dan ?



## Psalmes CD 2016

In het afgelopen jaar hebben we als Onger-Oens ook een psalmes CD mogen uitgeven.

In eerste instantie was de bedoeling om een CD uit te brengen met diverse psalmes en gezangen die de laatste jaren live zijn opgenomen door STH records tijdens onze concerten.

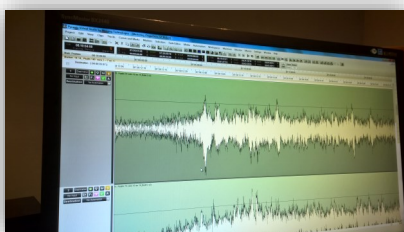
Toen wij als bestuur echter spraken over het samenstellen van deze CD, werd het steeds meer duidelijk dat het eigenlijk een CD moest worden met alleen Psalmes, mede doordat hier steeds tijdens de laatste ledenvergaderingen vragen over naar voren kwamen.

Omdat het materiaal van de laatste opnames met betrekking tot de psalmes, eigenlijk ontoereikend was, hebben we toen besloten de zangavond in Buitenpost te gaan gebruiken als aanvulling op de psalmes die we reeds hadden uit oudere opnames van onze CD's.

Ook hadden we intussen geïnformeerd wat het zou gaan kosten om zoiets in 1 dag op te gaan nemen in Hasselt.

Maar het financiële plaatje liet hier echter een heel groot verschil in prijs zien, zodat de keuze eigenlijk vrij makkelijk werd.

Op woensdag 31 augustus togen André, Jan Loosman en Jurie, in de vroege morgen naar Barendrecht om de CD te gaan afmengen zodat deze z.s.m. naar de fabriek kon verstuurd worden.



Een hele dag ben je dan aan het luisteren, en het kritische oor van André hoorde menig tikje in de opname.

Rond 21.00 arriveerden wij weer op Urk en was de CD klaar en opgestuurd naar de fabriek.

Enige weken later is de Cd uitgekomen, en verspreid door het hele land.

De reacties op onze CD zijn van **positief tot zeer positief** ....

De meeste mensen zijn blij, dat ze weer eens ouderwets met de Psalmes kunnen meezingen. Niet te vlug, en niet te langzaam.

Dat was uiteindelijk ook de bedoeling met het uitbrengen van deze CD .. gewoon op z'n Onger-Oens .... zonder toeters en bellen. En al zitten er wat oudere opnames tussen ... De mening van velen is, dat de echte Onger-Oens sound van toen .. vergeleken met nu .. Maar heel weinig veranderd is ..



Op kerstavond, zaterdag 24 december a.s, willen wij als koor en organisten nog een korte generale repetitie houden in de Ichthuskerk zodat een en ander goed met elkaar is afgestemd.

Wij willen graag tussen 18.15 en 18.30 beginnen.

Bent u die avond dan ook even van de partij ?



*Lang verwacht*

**Traditionele  
Kerstnachtdienst**

**MET MEDEWERKING VAN**  
Urker Mannenzangvereniging 'Onger-Oens'  
o.l.v. Jurie van den Berg

**ORGANISTEN:**  
Marinus ten Napel en William Hoorn

**MEDITATIE:**  
ds. G. Bos

**ZATERDAG 24 DECEMBER 2016**  
Ichthuskerk, Urk | 21.45 uur

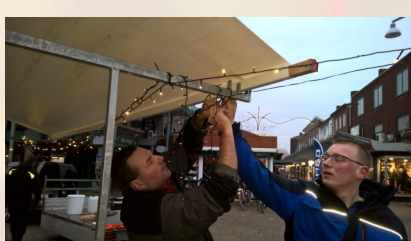
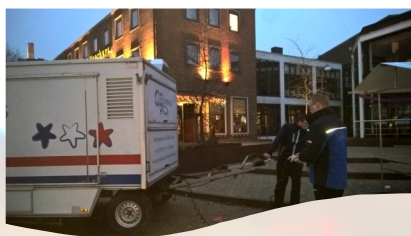




## Kerstmarkt Emmeloord zaterdag 10 december 2016

Vroeg in de morgen van 10 december vertrokken wij met de bak en rookcommissie richting de kerstmarkt in Emmeloord. Deze keer in de mooie en moderne uitgeruste Visbakwagen die ons geheel belangeloos door de familie Pasterkamp van Oromar ter beschikking werd gesteld, en niet te vergeten, getrokken door de bus van Arie Ekkelenkamp. Vorig jaar om 15.00 uitverkocht. Dit jaar waren wij om 16.00 geheel los van Zalm, makreel, haring en kibbeling en salade's, en konden wij terugzien op een drukke, en toch wel vermoeiende dag met als uitkomst een klinkend eindresultaat voor onze vereniging. En daar doen we het uiteindelijk voor !!

*Hieronder een kleine foto impressie van onze activiteiten die dag.*





 **ZANDIJK**  
HET BESTE VOOR UIEN EN WORTELEN



Reestdal 8, 8302 JW Emmeloord

Kees : 06-20479615 kees@zandijkuijen.nl  
Adrie : 06-53663220 adrie@zandijkuijen.nl

D.V. vrijdag **23 december** 2016

# Kerst

in De HeyZon

met  
**Jan Loosman** (Urker solist)  
& **Pieter Heykoop**

- Gezellige pauze
- Gratis speculaas
- Koffie/thee enz. verkrijgbaar

*Met veel  
samenzang!*

Aanvang: 20.00 uur  
Toegang: € 4,- p.p.  
• CD-tafel met leuke december-acties

**DE HEYZON**  
restaurant & zaalcentrum  
Jufferswegje 31  
Kapelle-Biezelingse




*Last van plankenkoorts  
voor een concert?*

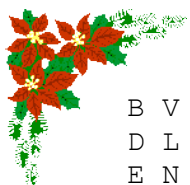
*Met ons kunt u iedere spanning aan!*

 **PIET BROUWER**  
ELEKTROTECHNIEK

*Uw beste partner in elektrotechniek*

**www.pietbrouwer.nl**

**URK • DEN HELDER • ENKHUIZEN • ZWARTSLUIS • PALMA DE MALLORCA**



## Kerstwoordzoeker ... met Urker straatnamen



B V G U E D N T B K K B H E D E N B U Z L L D E B A K N G D  
D L H E E D L A E R O N N E V E L A E E E I O L A E A E R O  
E N A G W A A I A R E K A E T A N E P P Z D M R E A K V E O  
A G I U S S P K N L H E R B U S A O M E E R I E L A J E B V  
K E N A W R T H R U M T Z W R S P I O P D A N N E R I T R E  
K N B D E E O H I E B A B A T E W I L R N A E H D U D S E B  
E I E T E L Z Z C A P O D E N T D E J E D L E E N B S E M A  
R L H L M H E E K A R P R T A D C R H K E E S T I A M D E L  
S C I L A R O K E S B S I A A H N O A T L V W S W S A F R G  
A D A E Z P E F T D T M R H T A F F H H I A E C G T R E B H  
E A N A P R R L S R I T A R C E R C L D E H G H A R F O T D  
N R N A K R E E A T S S E R N S U T W E R I E E A A H R U N  
D D U A L P E A D M E D T P E S J A S I V E W E H A E H E A  
J R D P E I T M E I N E E E N D F R N X N O Z R A T T C G L  
A E A I U R O O O O U I E A L I L N E K I T S I B E R S A R  
D E R A N O L O R Z D Z V K T S B O T T E R E T U D U E M E  
A E H T W B C E H L Z R H I E T T B B E S R T R R B I D M T  
D L A A R E T N E U E G S D U I N R I E T E P A P A M R E H  
T B H E N H D T I T T A A R T S S U A L C I E L E E A J L C  
R O T O C D S D S B O N A I R E S T R A A T K M A B I T S A  
E O S A O M E E Z W O L S C H E D I E P T T E V E A A L G T  
B M N D A R E L A W D I U Z K A R T S O O D I U Z G T E E A  
B K M U H M N G S O O R N E G L I W Z G E O B E D I R S E A  
A O E O E K N S U K Z U I D E R Z A N D E H O R S I E U R L  
T R O G B L A Z E R A L M E R E L A A N D E R E E D E I B P  
N F R E O R T E H H B D H E E R E N K A M P D E L E I K E D  
D U F O K S D I E P O E E N O T H O L K E N K A M P H E N N  
B F O H A I L A M A S P D N E E G R E B T G R O T E F O K A  
Z I N K S T U K G U R D N I R G A A T F O H A I X E L A R Z

**De overgebleven letters vormen een zin en gezegde ...**

**De oplossing kunt u inleveren t/m zaterdag 28 januari in de speciale woordpuzzelbus in ons gebouw.**

**Uit de goede inzendingen verloten wij 5 x 1 vleesbon.**

**Let op ...en veel succes !!**

ABBERT  
 ACHTERLAND  
 ACHTERONDER  
 ACHTERPIEK  
 ALEXIAHOF  
 ALMERELAAN  
 AMALIAHOF  
 AMBACHTSWEG  
 AMSTELDIEP  
 ANKERPLAATS  
 ARIANEHOF  
 ARUBASTRAAT  
 BASALT  
 BEATRIXSTRAAT  
 BERGEEND  
 BLAUWBORST  
 BLAUWEZEEDISTEL-  
 STRAAT  
 BLAZER  
 BOLDER  
 BONAIRESTRAAT  
 BOOMKOR

BORNHOLMLAAN  
 BOTERBLOEMSTRAAT  
 BOTTER  
 BREEHORN  
 BREEZAND  
 BREMERBERG  
 BUIZERD  
 BURGEMEESTER J SCHIPPERKADE  
 BURGEMEESTER VAN SUCHTELENLAAN  
 CLAUSSTRAAT  
 COUPURE  
 DAMLAAN  
 DE AKKERS  
 DE BAK  
 DE BOEG  
 DE BRUG  
 DE GIEK  
 DE HOFSTEE  
 DE HORS  
 DE KIEL  
 DE LIER  
 DE NOORD

DE PAN  
 DE PLECHT  
 DE REEDE  
 DE RIEPEL  
 DE SCHROEF  
 DE STEVEN  
 DE WAARD  
 DOMINEESWEG  
 DOOVBALG  
 DUINRIET  
 ENKHUIZERZAND  
 EVERTBAKKER KADE  
 FITIS  
 FLEVOSTRAAT  
 FOKSDIEP  
 FRAMSDIJK  
 GAMMELSGEER  
 GOLFOLOOP  
 GRINDRUG  
 GROTEFOK  
 HAAGWINDE  
 HANDELSKADE

HARDERBANK  
 HAVELAAR  
 HEERENKAMP  
 HET ROER  
 HET RUIM  
 HET SCHEER  
 HET SPIJK  
 HOLKENKAMP  
 HOOILAND  
 HOORNSEHOP  
 WILGENROOS  
 WILLEMALEXANDERLAAN  
 WIMPEL  
 WINTERPEIL  
 ZANDPLAAT  
 ZEEASTERSTRAAT  
 ZINKSTUK  
 ZOMERPEIL  
 ZUIDERHOOFD  
 ZUIDERPALEN  
 ZUIDERZAND  
 ZUIDOOSTRAK  
 ZUIDWAL





## HET KERSTFEEST VAN DE KISTENMAKER

*een kerstverhaal van Johan Frinsel*



Hijgend leunde Martijn tegen de klamme muur van het kleine, donkere portaal. Nooit eerder was het klimmen hem zo zwaar gevallen. Een gevoel van teleurstelling be-kroop hem, want als het trappen lopen hem zoveel moeite ging bezorgen, zou hij dit niet langer kun-nen doen. En een ander om hulp vragen, zou betekenen dat hij een geheim prijs gaf dat hij al zoveel jaren zorgvuldig had bewaard.

Ach, niet om het geheim zelf, maar was het niet zo dat je de linkerhand niet moest laten weten wat de rechter deed?

Hij betreurde het dat hij niet méér kon doen.

De avond voor kerst bracht hij de allerarmsten een gave, waarvoor hij het hele jaar ierts opzij had gelegd. Hoofdza-kelijk levensmiddelen zaten in de zakken die hij door de donkere sloppen droeg.

Behoedzaam beklom hij de havenloze trappen, sommige steil als ladders, om zonder gerucht zijn zware last voor de deur te plaatsen van de armoedige woning. Het was hem altijd gelukt weg te glippen zonder betrapt te worden.

Maar nu werd het hem opeens duidelijk dat de jaren hem hadden ingehaald.

Zijn hart deed vreemd. Hij had herhaalde malen moeten rusten, op gevaar af ontdekt te worden. Na elke vracht die hij afleverde, moest hij het hele eind door de donkere straatjes terug om de volgende volle zak uit zijn werkplaats op te halen. Het vroor en er zat sneeuw in de lucht, maar gelukkig waren de straten daar nog vrij van, zodat het lopen hem niet extra moeilijk werd gemaakt.

Maar elke tocht nam meer tijd, en steeds vaker moest hij zijn werk onderbreken om even op adem te komen.

Hij voelde zich opgelucht, toen de laatste zak op de plaats van bestemming was gebracht. Al was het hem zwaar ge-vallen, hij had zijn taak toch weer mogen volbrengen, en daar was hij dankbaar voor. Zijn benen deden hem wel wat pijn, maar dat zou wel weer gauw overgaan. Alleen zijn ademhaling, die kreeg hij niet meer onder controle, en dan dat vreemde kloppen van zijn hart.

Als een donkere schim bewoog hij zich door de onverlichte straatjes, af en toe steun zoekend aan de huizen. De ge-dachte dat hij dit werk voortaan niet meer zou kunnen doen, dreigde zijn blijdschap weg te nemen.

Hij hield zichzelf voor dat ieder mens zwakke ogenblikken kende en dat de plotselinge moeheid, die hem overvallen had, van voorbijgaande aard zou zijn.

Aan kracht had het hem nooit ontbroken. Een dagje rust, dan zou hij wel weer de oude zijn.

Kwam het niet mooi uit dat het morgen kerstfeest was? Hij dacht aan de mensen die hij die avond van het allerno-digste had voorzien. Alleen als hij bepaald werd bij de bitterheid van hun armoede, kwam bij Martijn wel eens het verlangen op rijk te zijn. Wat zou een mens het er druk mee kunnen hebben om de hongerigen te kunnen voeden en de naakten te kleden. Je zou je arm geven om alle nood te lenigen.

Kerstfeest! Een warm gevoel doorstroomde hem. Ja, God was arm geworden om zondaars rijk te maken. Die gedach-te maakte hem blij, en er was een lied in zijn hart toen hij zijn woning bereikte. Zijn werkplaats lag aan de straat, en het was er donker toen hij er binnenging.

Martijn wist op de tast zijn weg te vinden. Hij hing zijn hoed en mantel aan de wand en zocht naar de kaars om licht te maken, toen het openen en sluiten van de deur hem deed omzien.

"Meester Martijn?"

"Martijn, ja, dat ben ik, maar dat meester kunt u weglaten. Dat hoor ik vandaag voor het eerst..... Ik merk dat ik de deur vergat te sluiten.... Als u een ogenblik geduld hebt, maak ik licht."

Hij stak de kaars aan en liet het schijnsel op de late bezoeker vallen.

Het was een onbekende en, voor zover dat bij het onzekere kaarslicht te zien was, anders gekleed dan in de streek de gewoonte was. "Is er iets dat ik voor u kan doen?" vroeg Martijn. "Ik ben naar u toe gestuurd".

"Als u onderdak zoekt, de herberg is aan de rand van de stad. Ik wil u wel vertellen hoe u er kunt komen, want het is gemakkelijk verdwalen in het donker".

"Logies heb ik niet nodig", weerde de vreemdeling vriendelijk af.

"Ik kom voor een opdracht. Ik wil een kist".

"Een kist?" herhaalde Martijn verbaasd. "Die maakt u toch?"

"Jawel", aarzelde Martijn, "maar op een avond als deze..... Ik geloof niet dat mij dat ooit eerder is overkomen. dat de avond voor Kerst iemand een kist kwam bestellen..... En wanneer zou die kist dan wel geleverd moeten worden?"





"Ik zou u niet lastig vallen, als ik hem niet direct nodig had", zei de man.

"Vanavond?"

Martijn was één en al verbazing. "Ik ken u niet en ik weet niet wat u ertoe beweegt om helermaal naar hier te komen om een kist te kopen. Ik zie dat u niet uit deze streek bent.....

Ik zou u graag willen helpen, maar wat u vraagt is onmogelijk. De dag is om en kisten heb ik niet in voorraad".

"Dat weet ik. U maakt ze op bestelling, meester Martijn. Juist daarom ben ik hier. Het is mijn opdracht".

De man bracht hem in verwarring.

"Maar als ik niets in voorraad heb en de tijd ontbreekt me om een kist te maken, wat verwacht u dan van mij? Ik wil niet onbeleefd schijnen, maar ik heb een drukke dag gehad en ik ben moe. Ik zie niet in hoe ik u van dienst kan zijn."

De vreemdeling stapte naar het raam van de werkplaats en maakte een gebaar dat Martijn nog meer in verwarring bracht, maar nu omdat hij onmiddellijk begreep wat de man bedoelde.

"Komt u dáárvoor?"

'Mag hij niet gebruikt worden, meester Martijn?"

Martijn probeerde het gelaat van de vreemdeling te onderscheiden, maar deze bevond zich te ver buiten het bereik van het kaarslicht.

"Die kist..... hoe moet ik u dat uitleggen.....

Eigenlijk is die niet gemaakt om verkocht te worden..... Ziet u.....

De herberg heeft zijn uithangbord en deze kist....."

"Is veel méér dan dat," vulde de vreemdeling aan.

"Iedereen in de stad weet van het kunstwerk van de kistenmaker.

Voor dit venster hebben velen niet alleen uw bekwaamheid bewonderd, maar vaak ook troost gevonden."

"Toch is nog nooit iemand om die kist komen vragen, mijnheer.

En ik heb dat eerlijk gezegd ook nooit vreemd gevonden.....

Maar voor wie zou hij dan moeten dienen? Wat voor persoon is het?"

"Een geliefde..... Iemand voor wie u de kist zeker zou afstaan, als u hem kende. Hij is als het ware voor de persoon gemaakt. Het enige wat u aan het werkstuk moet toevoegen, is een kleine kroon op het deksel. Ik zal u precies de plaats aanwijzen."

"Ja, u gaat ervan uit dat ik op uw verzoek inga, maar ik weet echt niet of ik dat wel zal doen," sprak Martijn peinzend, maar schikte toch de schragen in zijn werkplaats en zette de kist erop. Zelfs bij het onzekere licht van de kaars was te zien dat het een meesterlijk stuk handwerk betrof. De kist was met prachtig houtsnijwerk versierd. De binnenzijde was bekleed met een smalle strook van de fijnste witte kant,

"Toen ik deze kist maakte," sprak Martijn, terwijl hij zijn handen over het hout liet gaan, "had ik kort daarvoor voor de eerste maal in mijn leven echt kerstfeest gevierd. Christus was in mijn hart komen wonen! Ik was daar zo vol van, dat ik in mijn werkstuk iets daarvan tot uitdrukking wilde brengen. Terwijl ik het hout bewerkte, deed mij dat denken aan het kruis waaraan de Heiland mijn zonden droeg, de rode bekleding aan zijn bloed dat Hij voor mij gaf om mij rein te wassen, witter dan de mooie kant die ik gebruikte. Ik weet nog dat ik in gedachten voortdurend bezig was met wat Christus voor mij gedaan had.

Die onbegrijpelijke liefde hielp mij bij het snijden van de taferelen zoals u ze hier ziet. De verbazing van de herders die, net als ik, wisten dat ze het niet waard waren en toch bij de krib werden geroepen, zó dichtbij dat ze Hem konden zien en misschien wel hebben aangeraakt.....

Jozef en Maria met hun geheim..... en hier, Pilatus die recht moest spreken en het niet deed..... De kruisiging..... het open graf..... zijn komst op de wolken..... Ik beleefde het allemaal, terwijl mijn handen met de beitels en de gutsen bezig waren..... Ik weet dat sommigen het dwaas hebben gevonden een doodkist zo te versieren, maar anderen noemden de kist, een platenbijbel, en daar was ik blij om. Ja, vooral kinderen konden er uren naar kijken. Aan hun ogen zag ik dat ze in gedachten wegdwaalden naar Bethlehem en naar Golgotha, net als ik gedaan heb toen ik de kist maakte..... Zoveel jaren heeft hij daar gestaan, achter de ruit van mijn werkplaats. Het hout is in de loop der jaren alleen maar mooier geworden, warmer en dieper van kleur.....

Misschien hebben de mensen gelijk die zeggen dat het dwaas is een kist zo te bewerken, maar ik heb altijd het gevoel gehad dat het goed is geweest en dat ik het heb móeten doen. Ik heb ook steeds het vage vermoeden gehad dat hij ooit gebruikt zou worden..... Misschien is dit de dag.....

Maar kunt u mij niet wat meer vertellen over de mens voor wie hij dienen zal, als ik hem aan u zou afstaan?"

"Ik zal u meer vertellen als u de kroon op het deksel hebt aangebracht," sprak de man zacht. Martijn droeg het dek-





sel aan en plaatste dat op de kist, waarmee het een volmaakt geheel vormde.  
"Hier", wees de vreemdeling, "in het hart van het kruis verzoek ik u een kroon te snijden."  
"Is 't dan voor een vorst?" vroeg Martijn.  
"Die eer is mij nooit eerder te beurt gevallen. Ik heb alleen de armen kunnen dienen..... En naar welk voorbeeld moet ik werken? Hoe moet die kroon er uitzien?"



"Dat laat ik aan u over. Ik ben er zeker van dat de kwaliteit van de afbeelding voor die van de anderen niet zal onderdoen."

"Maar ik heb nooit in werkelijkheid een kroon gezien!"

"Denk maar aan de kroon des levens, die ieder zal ontvangen die getrouw is tot de dood."

Eer Martijn kon antwoorden, had de vreemdeling de werkplaats verlaten.

Martijn ging naar het raam om hem na te zien, maar de man was verdwenen.

Een poosje bleef hij in gedachten naar buiten staren, waar de eerste sneeuw begon te vallen. Toen nam hij het deksel van de kist en plaatste dat op de werkbank.

De kroon des levens..... De kroon des levens!

Ja, dat stond in de bijbel! Een mens die de kroon des levens ontvangen zal!

O, wonder van God.....! Maar alleen om de verdienste van Christus..... Alleen door genade..... En wat heeft de Here er een hoge prijs voor moeten betalen om die kroon aan zondaren te kunnen uitreiken.....

Ook vlochten zij van doornen een kroon en zetten die op zijn hoofd.....

De Koning der koningen liet zich vernederen om zondaars te kunnen verhogen...

O, Martijn voelde zo duidelijk dat de levenskroon door geen mens verdiend kon worden.

"Here Jezus", fluisterde hij zacht voor zich heen, "het kan nooit de kroon op mijn werk zijn, die levenskroon..... Als ik ooit een kroon zou dragen, kan dat alleen maar als U de kroon zet op uw eigen werk....."

Met zorg koos hij het gereedschap, en een ogenblik later was hij geheel in zijn werk opgegaan. Nee, een kroon had hij nooit in werkelijkheid gezien, maar het ging zoals de vreemdeling had verondersteld. Wegzwevend op zijn gedachten, denkend aan het verlossingswerk van de Heiland, vond hij de inspiratie die zijn oude handen stuurde. In vaste, tere lijnen bracht hij als in fijn graveerwerk de kroon aan, in het hart van het kruis.

Schrijnwerker had hij willen worden. Als kleine jongen had hij daarvan gedroomd. Maar het was anders gelopen. De dood had hem heel zijn leven veel werk bezorgd onder de mensen. Hij veegde stof en spaanders weg en bekeek het resultaat. De kleine kroon paste harmonisch in het geheel. Nooit had hij iets aan de kist gemist, maar nu scheen het of dit het enige was wat er altijd aan ontbroken had.

"De kroon op uw werk, meester Martijn," klonk het achter hem.

Hij richtte zich moeizaam op uit zijn gebogen houding en keek verbaasd naar de vreemdeling, die plaats had genomen op een bankje naast het raam.

Martijn schudde zijn hoofd.

"Wat de kist betreft wel..... maar de rest..... Ik heb u niet binnen horen komen".

"U was ook zo ingespannen bezig".

Martijn sloeg zijn kleren af en ging aan de rand van de kist zitten.

"U bent moe, Martijn."

"Ja", gaf Martijn toe, "heel erg moe, maar ook blij en voldaan. Het was net of dat nog aan de kist ontbrak. De kroon des levens....."

Ze zaten half in het donker en Martijn kon de vreemdeling nauwelijks onderscheiden. Hij had de kaars op de werkbank laten staan bij het deksel.

"Maar nu zou u mij wat meer vertellen over de mens voor wie u hem hebben wilt," zei Martijn en klopte tegen de kist. "Ik moet eerlijk zijn: ik weet nog steeds niet of ik wel bereid ben hem af te staan."

"U hebt er al zoveel gemaakt en ze allemaal afgestaan."

"Dat is waar, maar met deze is het anders. Hierin heb ik het meest van mijzelf gelegd. Mijn verdriet, mijn verlangen, mijn geluk....."

"En uw geloof, uw verwachting en liefde," vulde de vreemdeling aan.

"Ja, dat is waar."

"Maar zo was het toch met alle kisten die u maakte, meester Martijn?"

"Noem mij alstublieft geen meester," verzocht Martijn dringend.

"Goed, maar toch was al je werk meesterwerk, Martijn. Zo maakte je zelfs de kisten voor mensen die als slecht bekend stonden....."





"Je hebt een moeilijk leven gehad, Martijn", sprak de vreemdeling.

"Nee", antwoordde Martijn, "ondanks alles was het leven goed."

"Je vrouw en kinderen verloor je, toen de pest door het land raasde.

Voor hen die je zo lief waren heb je geen kisten kunnen maken waarin je de warmte van je bewogen hart kon uitdrukken, Martijn.

In een gemeenschappelijke kuil zijn ze haastig van de aarde weggedaan.

Tóch ben je geen verbitterd mens geworden, Martijn. Hoe heb je, ondanks al die pijn, zo kunnen leven, zoals vanavond, toen je uitging in de sloppen van de stad?

En waarom die kisten zo mooi gemaakt, Martijn?"

Martijn boog het hoofd. Zijn hart woog zwaar. Al zijn geheimen schenen bekend te zijn.

"Ik zie dat ze u meer hebben verteld dan ik ooit gedacht had dat ze zouden kunnen weten..... Ik heb geen reden om verbitterd te zijn, want ik weet van Gods liefde voor mij. Toen ik in de kracht van mijn leven opstandig dreigde te worden, vanwege de armoede en het verdriet om mij heen, leerde ik God kennen als mijn Heiland. O, wat geweldig was dat, toen ik zag wat Gods bedoeling met mijn leven was. Hij is mijn Schepper en ik mag voor Hem leven....

Weet u, het handwerk van mijn kisten is niets vergeleken bij het handwerk van God, waarvoor ze als eerbetoon mogen dienen. Hij maakte ons naar zijn beeld en gelijkenis. Dat heeft mij altijd voor ogen gestaan bij mijn werk.

De mens was kostelijk handwerk, mijnheer....!

En dat Hij als een Vader van ons houdt, heeft Hij ons laten zien toen wij van Hem wegliepen. Hij heeft ons niet aan onszelf overgelaten, maar ons opgezocht en vergeving geschonken. Dat heeft mijn leven rijk gemaakt, de liefde van mijn Heer. Ik zou u willen vertellen wat Christus voor mij betekent, maar de juiste woorden zou ik daar nooit voor kunnen vinden. Hij weet dat ik Hem liefheb, omdat Hij mij eerst heeft liefgehad.....

En wat die kisten betreft..... Waarom ik ze zo mooi probeerde te maken.....?

Ik had graag méér willen doen. Ik gunde de dood het laatste woord niet.....!

Die heeft ook het laatste woord niet.....! "

Martijn zweeg en greep naar zijn borst.

Zijn hart deed weer zo vreemd. Hij had rust nodig. Slapen, dat zou hem goed doen.

"Maar," hij richtte zijn blik op de vreemdeling die van zijn plaats bij het raam was opgestaan en langzaam in zijn richting kwam, "u zou mij wat meer vertellen over de mens voor wie ik de kist zou moeten afstaan."

"We zouden nog lang door kunnen gaan, Martijn,"

sprak de vreemdeling zacht, "maar was het zo dan niet genoeg?"

"Genoeg.....? Ik begrijp u niet," sprak Martijn verwonderd,

"en ik aarzel nog steeds of ik aan uw verzoek moet voldoen of niet....."

"Martijn,"

Opeens werd hij bij zijn naam geroepen op een wijze zoals hij hem nog nooit eerder had horen uitspreken. Een onbeschrijfelijke ontroering maakte zich van hem meester. Hij draaide zich om naar de stem die van achter hem had geklonken en keek vol verbazing in het licht dat straalde van het aangezicht dat hij nimmer had aanschouwd, maar onmiddellijk herkende!

"Martijn."

Hij wilde antwoorden, maar een duizeling beving hem en hij zocht steun aan de kist, omdat hij vreesde te zullen vallen.....

Maar een sterke hand ving hem op.....

De volgende morgen, terwijl de kerstklokken de boodschap van Christus' komst op aarde over het wit besneeuwde stadje zongen, was het een kleine jongen die het eerst merkte dat de kist voor het raam verdwenen was.

Glurend door de kleine ruitjes zag het kind hem midden in de werkplaats op de schragen staan.

Martijn lag erin.

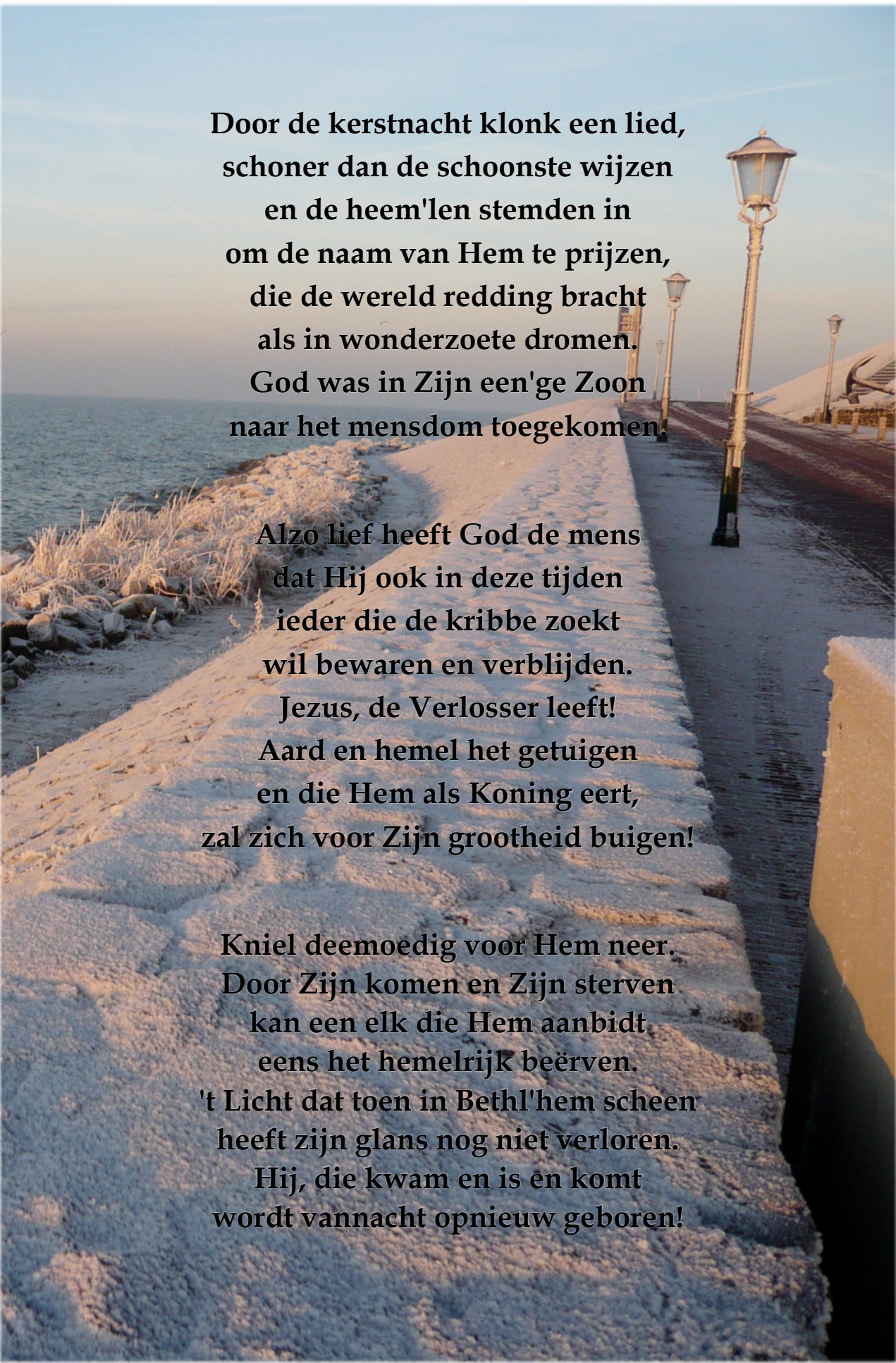
Heel duidelijk heeft het kind de fijne, gouden kroon gezien, die op de witte haren rustte, maar met dit verhaal hebben de anderen gespot.

Zij schreven het toe aan gezichtsbedrog, aan het spel van de vroege zonnestralen die door het glas vielen.....

Het kroontje in het hart van het kruis op het deksel van de kist is niemand opgevallen, zo volmaakt paste het in het werkstuk van de kistenmaker...





A photograph of a snowy coastal path. On the left is a rough stone sea wall, and to its left is the sea. On the right is a smooth, snow-covered path lined with tall, ornate street lamps. The sky is a clear, pale blue.

**Door de kerstnacht klonk een lied,  
schoner dan de schoonste wijzen  
en de heem'len stemden in  
om de naam van Hem te prijzen,  
die de wereld redding bracht  
als in wonderzoete dromen.  
God was in Zijn een'ge Zoon  
naar het mensdom toegekomen.**

**Alzo lief heeft God de mens  
dat Hij ook in deze tijden  
ieder die de kribbe zoekt  
wil bewaren en verblijden.  
Jezus, de Verlosser leeft!  
Aard en hemel het getuigen  
en die Hem als Koning eert,  
zal zich voor Zijn grootheid buigen!**

**Kniel deemoedig voor Hem neer.  
Door Zijn komen en Zijn sterven  
kan een elk die Hem aanbidt  
eens het hemelrijk beërven.  
't Licht dat toen in Bethl'hem scheen  
heeft zijn glans nog niet verloren.  
Hij, die kwam en is en komt  
wordt vannacht opnieuw geboren!**



# Een gulletjen...



...got er toch mie strikken!

